

Unterricht für Erwachsene

- Kurse und Lehrpersonen
- Tarife und Abos
- Reglement
- Anmeldeformular



Kurse und Lehrpersonen



Für Kontaktdetails einfach auf die Namen der Lehrpersonen klicken!

| Akkordeon | Stefanie Mirwald | Einzel- und Gruppenunterricht |
|--|---|-------------------------------------|
| Blechblasinstrumente Waldhorn, Es-Horn, Cornet, Trompete, Alphorn | José Martin Blanco | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Blechblasinstrumente Posaune, Euphonium, Tuba | Reto Vogt | Einzelunterricht |
| Blechblasinstrumente Trompete, Cornet, Es- Horn, Euphonium, Tuba | Patrick Wyss | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Blockflöte | Eda Rechsteiner Ruth Bilkenroth | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Gesang | Ruth Bilkenroth | Einzelunterricht |
| Gitarre | Christian Dietkron | Einzelunterricht |
| Harfe | Estelle Costanzo | Einzelunterricht |
| Klarinette | Luann Aknai-Campbell | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Klavier | Tobias Cramm Monika Hunn Angela Killian Edoardo Milanello Florence Schiefer | Einzelunterricht |
| Klavier Jazz/Pop | Tarzis Müller | Einzelunterricht, Jazztheorie, |
| und Keyboard | Basil Schmitt | Harmonielehre, Improvisation |
| Oboe | Elisa Olmeda Utiel | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Querflöte/ Traversflöte / Bambusquerflöte | Regula Bernath | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Saxofon | Severin Jenny | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Schlagzeug | Andreas Schnyder Johannes Gutfleisch André Mastronardi Claudia Natale | Einzel- und Gruppenunterricht |
| Violine, Viola | Ruth Lüthi Karin Rotta | Einzelunterricht, Gruppenunterricht |
| Violoncello | Annapaola Zisman | Einzelunterricht |



Tarife und Abos

| Einzellektion (ganze Lektion = 60 Minuten*) | 115 | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|
| Semesterticket 18 Lektionen: Alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monat | ten einzulösen, Sie spa- | | | |
| ren pro Lektion 13% gegenüber der Einzellektion | | | | |
| ■ Ganze Lektion (wöchentlich 60 Minuten*) | 1'800 | | | |
| ■ Dreiviertellektion (wöchentlich 45 Minuten*) | 1'350 | | | |
| ■ Halbe Lektion (wöchentlich 30 Minuten*) | 900 | | | |
| Semesterticket 9 Lektionen: Alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monate | en einzulösen, Sie spa- | | | |
| ren pro Lektion 13% gegenüber der Einzellektion | | | | |
| ■ Ganze Lektion (14-tägig 60 Minuten*) | 900 | | | |
| ■ Dreiviertellektion (14-tägig 45 Minuten*) | 675 | | | |
| ■ Halbe Lektion (14-tägig 30 Minuten*) | 450 | | | |
| 5-er Ticket Flexi: Lektionen können flexibel eingelöst werden. 6 % Erspar | rnis pro Lektion gegen- | | | |
| über der Einzellektion | | | | |
| ■ Ganze Lektion (60 Minuten*) | 530 | | | |
| ■ Dreiviertellektion (45 Minuten*) | 398 | | | |
| ■ Halbe Lektion (30 Minuten*) | 265 | | | |
| 5-er Ticket Kammermusik / Ensemble: Lektionen können flexibel eingelö | öst werden | | | |
| 5 ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe von 3 Personen p. P | 177 | | | |
| 5 ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe ab 4 Personen p. P. | 133 | | | |
| Einmalige Administrationsgebühr bei Erstanmeldung für Tickets wird vom Sekretariat der Musikschule erhoben | 30 | | | |
| Wartungszuschlag Instrumente Für Instrumente, die von der Musikschule für den Unterricht zur Verfügung gestellt werden wie Klavier, E-Piano, Keyboard, Harfe, Schlagzeug, Perkussion, wird von der Musikschule ein Wartungszuschlag erhoben: | | | | |
| Wartungszuschlag Semesterticket 18 (Lektionsdauer 60' / 45' / 30') | 30.00 / 22.50 / 15.00 | | | |
| Wartungszuschlag Semesterticket 9 (Lektionsdauer 60' / 45' / 30') | 15.00 / 11.25 / 7.50 | | | |
| Wartungszuschlag 5-er Ticket (Lektionsdauer 60' / 45' / 30') | 10.00 / 7.50 / 5.00 | | | |

^{*}Lektionsdauer: Die angegebene Lektionsdauer beinhaltet die Zeit für das Ein- und Auspacken des Instruments sowie organisatorische Absprachen.

Rechnungstellung:

Die Abrechnung der gebuchten Lektionen/Abos erfolgt direkt mit der Lehrperson. Die einmalige Administrationsgebühr bei Erstanmeldung sowie ein allfälliger Wartungszuschlag für die Nutzung von Musikschulinstrumenten werden durch das Sekretariat in Rechnung gestellt.

Der Tarif für Einzellektionen orientiert sich an den Empfehlungen des «Schweizerischen Musikpädagogischen Verbands» SMPV für die Nordwestschweiz, der Tarif für Tickets beinhaltet einen Rabatt und liegt unter diesen Empfehlungen. Im folgenden Link finden Sie die SMPV-Tarife für Musikunterricht. Klicken Sie auf das dort hinterlegte PDF. Zutreffend ist der Tarif Sektion Nordwestschweiz auf Seite 2: https://smv.ch/service/tarife/

Reglement zum Erwachsenenunterricht



1. Anmeldung

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich und wird schriftlich an das Sekretariat der Musikschule gerichtet. Das Sekretariat leitet sie an eine Lehrperson des gewünschten Instruments weiter. Sollte innerhalb von vier Schulwochen keine Zusage der gewünschten Lehrperson bzw. einer anderen Lehrperson zur Erteilung des Unterrichts vorliegen, verfällt die Anmeldung.

2. Durchführung des Unterrichts

Alle Lektionen eines Semestertickets müssen innerhalb von 6 Monaten eingelöst werden. Die Zählung beginnt mit der ersten Lektion.

Bei den 5-er Ticket *Flexi* und *Kammermusik / Ensemble* können die Lektionen flexibel eingelöst werden.

Für den erfolgreichen Unterricht ist es von Bedeutung, dass dieser regelmässig stattfindet. Die Lehrperson hilft dabei, hier eine individuell passende Lösung zu finden.

Der Unterricht findet in den Räumen der Musikschule statt. Da diese prioritär dem Unterricht der Kinder und Jugendlichen zur Verfügung stehen, muss der Erwachsenenunterricht vorrangig zu den Randzeiten stattfinden.

Während der Schulferien der Musikschule findet kein Unterricht statt.

3. Zahlung des Honorars

Die Zahlung des Honorars erfolgt vor Unterrichtsbeginn direkt an die Lehrperson.

Die Abrechnung mit der Sozialversicherung ist Sache der Lehrperson.

4. Ausfall von Unterricht

Die Schülerin/der Schüler hat das Anrecht auf alle im Ticket enthaltenen Lektionen. Vereinbarte, aber vom Schüler/der Schülerin nicht wahrgenommene Lektionen sind honorarpflichtig, wenn sie nicht mindestens 24 Stunden vorher aus zwingenden Gründen abgesagt worden sind.

Vereinbarte Lektionen, die aufgrund der Abwesenheit der Lehrperson ausfallen müssen, werden nachgeholt.

5. Dauer eines Tickets

Ein Ticket endet nach erfolgtem Erteilen der letzten Lektion durch die Lehrperson. Es werden keine Kosten bei Nichteinlösen von Lektionen zurückerstattet.

Weitere Informationen Sekretariat

Regionale Musikschule Laufental-Thierstein

Seidenweg 55 4242 Laufen 061 761 36 25

info@musikschule-laufen.ch



Anmeldung Erwachsenenunterricht

| Einzellektion (Ganze Lektion = 60 Minuten*) | 115 | |
|---|-----------|----|
| Semesterticket 18 Lektionen (alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monaten einzulösen) | | |
| ■ Ganze Lektionen (wöchentlich 60 Minuten*) | 1'800 | |
| Dreiviertellektionen (wöchentlich 45 Minuten*) | 1'350 | |
| Halbe Lektionen (wöchentlich 30 Minuten*) | 900 | |
| Semesterticket 9 Lektionen (alle Lektionen sind innerhalb von 6 Monaten einzulösen) | | |
| ■ Ganze Lektionen (14-tägig 60 Minuten*) | 900 | |
| Dreiviertellektionen (14-tägig 45 Minuten*) | 675 | |
| Halbe Lektionen (14-tägig 30 Minuten*) | 450 | |
| 5-er Ticket Flexi (Lektionen können flexibel eingelöst werden) | | |
| Ganze Lektionen (60 Minuten*) | 530 | П |
| Dreiviertellektionen (45 Minuten*) | 398 | |
| Halbe Lektionen (30 Minuten*) | 265 | |
| 5-er Ticket <i>Kammermusik / Ensemble</i> (Lektionen können flexibel eingelöst werden) | | |
| Ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe 3 Personen p. P | 185 | |
| Ganze Lektionen (60 Minuten*) Gruppe ab 4 Personen p. P. | 138 | Ш |
| Die Abrechnung der gebuchten Lektionen/Abos erfolgt direkt mit der Lehrperson. Die einmalige Administrationsgebühr für Tickets (nur bei Erstanmeldung) sowie ein allfälliger Wartuschlag für die Nutzung von Musikschulinstrumenten werden durch das Sekretariat in Rechnung ges | | |
| Nachname | | |
| | | |
| Vorname | | |
| | | |
| Strasse Hausnummer | | |
| Strasse Hausnummer Postleitzahl Ort | | |
| Postleitzahl Ort | | |
| | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil | | |
| Postleitzahl Ort | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach Wunsch Lehrperson | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach Wunsch Lehrperson Gewünschter Beginn des Unterrichts | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach Wunsch Lehrperson Gewünschter Beginn des Unterrichts Sie sind: Anfängerin/Anfänger Wiedereinsteigerin/Wiedereinsteiger Fortgesc | | |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach Wunsch Lehrperson Gewünschter Beginn des Unterrichts Sie sind: Anfängerin/Anfänger Wiedereinsteigerin/Wiedereinsteiger Fortgesc | hritten [| er |
| Postleitzahl Ort Festnetz Mobil E-Mail Instrument / Fach Wunsch Lehrperson Gewünschter Beginn des Unterrichts Sie sind: Anfängerin/Anfänger Wiedereinsteigerin/Wiedereinsteiger Fortgesc Bemerkungen Ich habe das Reglement zum Erwachsenenunterricht gelesen und bestätige mein Einverständnis | hritten [| er |