

Samstag, 7. Dezember 2019, 17 Uhr  
**St. Katharinenkirche Laufen**

# **A Festival of Nine Lessons and Carols**

**Arrangement:** Isidor Lombriser



## **M i t w i r k e n d e**

Sprecherin: Margrit Roth

Vorsängerin: Denise Wyss

Trompete: Patrick Wyss

## **Streicherensemble der Musikschule**

Vera Howald, Chiara Jeger, Julia Saladin,  
Tina Stebler, Elias Taglang, Ruth Taglang

Leitung: Ruth Lüthi

## **Gitarrenensemble der Musikschule**

Luana Aebi, Lea Borer, Annina Meier, Alma Vitt

Leitung: Olivia Borer

## **Chor der Herz-Jesu-Kirche Laufen**

Orgel: Monika Hunn

Leitung: Isidor Lombriser



Georg Fr. Händel	Tochter Zion	Chor + Instr.
<b>1. LESUNG</b> Peter Warlock Edmund Wensiecki	<b>DER SÜNDENFALL</b> Adam Lay y Bounden Pastorale in F-Dur	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr. Gitarren
<b>2. LESUNG</b> Klaus Heizmann Georg Fr. Händel	<b>DIE VERSPRECHUNG AN ABRAHAM</b> Gott, wenn du uns segnest Sarabande	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr. Streicher
<b>3. LESUNG</b> Michael Schmoll Johann Freylinghausen	<b>DIE PROPHEZEIUNG DES MESSIAS</b> Das Volk, das im Dunkel lebt Macht hoch die Tür	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr. Alle
<b>4. LESUNG</b> Heinz Lemmermann Vincent Lübeck	<b>DIE PROPHEZEIUNG DER STADT BETHLEHEM</b> Sage, wo ist Bethlehem Sonata aus einer Weihnachtskantate	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr. Gitarren
<b>5. LESUNG</b> Caccini/Arch	<b>DIE ANKÜNDIGUNG DES ENGELS GABRIEL</b> Ave Maria	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr.
<b>6. LESUNG</b> Lorenz Maierhofer Paris 1599	<b>HERBERGSSUCHE UND GEBURT</b> Gott kam zu uns Zu Bethlehem geboren	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr. Alle
<b>7. LESUNG</b> Georg Fr. Händel Aus Frankreich	<b>DIE HIRTEN</b> Bourrée und Hornpipe Hört der Engel helle Lieder	<b>Sprecherin</b> Streicher Alle
<b>8. LESUNG</b> M. Bärlocher	<b>DIE DREI KÖNIGE</b> Ein Stern ist aufgegangen	<b>Sprecherin</b> Alle
<b>9. LESUNG</b> Detlev Jöcker	<b>DAS MYSTERIUM DER INKARNATION</b> Ein Licht geht uns auf	<b>Sprecherin</b> Chor + Instr.
John Francis Wade	Herbei, o ihr Gläub'gen	Alle

# **A Festival of Nine Lessons and Carols**

Es war 1880. In einer Scheune in Truro, einer Ortschaft in Cornwall, feierte Edward White Benson, der spätere Erzbischof von Canterbury, mit den Gläubigen Weihnachten in einer neuen Form. Neun Lesungen aus dem Alten und Neuen Testament wurden im Wechsel mit passenden Advents- und Weihnachtsliedern vorgetragen.

«**Festival of Nine Lessons and Carols**» hiess der Titel dieser Feier, «Fest von Neun Lesungen und Liedern». Die neun Bibeltex te machen den Zusammenhang der Prophezeiungen aus dem Alten Testament mit der Weihnachtsgeschichte aus dem neuen Testament deutlich. Damit legen sie das schriftliche Fundament des Christentums offen.

**Bald übernahmen verschiedene Kirchen diese Form.** Am Weihnachtsabend des Jahres 1918 wurde das «Festival» erstmals im King's College in Cambridge von diesem berühmten Chor aufgeführt. Seitdem erfreut es sich in ganz Grossbritannien grosser Beliebtheit.

**Die Radio und Fernsehsendungen der BBC aus dem King's College** gehören seit Jahrzehnten zum festen Bestandteil der weihnachtlichen Feiern in vielen Familien. In abgeänderter Form hat «Festival of Nine Lessons and Carols» auch in anderen Ländern Nachahmer gefunden.



# **Musik an Weihnachten**

Dienstag, 24. Dezember, 23 Uhr

**Herz-Jesu-Kirche Laufen**

Mittwoch, 25. Dezember, 10 Uhr

**Kath. Kirche Breitenbach**

Joh. Haudek + Michael Schmoll

## **Messe im festlichen Stil**

Chor der Herz-Jesu-Kirche Laufen, Kirchenchor Breitenbach

Orchester ad hoc

Orgel: Monika Hunn; Leitung: Isidor Lombriser