



JAHRESBERICHT

2013



MUSIKSCHULE
LAUFENTAL
THIERSTEIN

BERICHT DER PRÄSIDENTIN

Das Jahresmotto „Musik verbindet“ war nach „4 Elemente“ und „Cantamus“ das dritte Jahresprojekt unserer Musikschule in den letzten 5 Jahren. Im Schuljahr 2012/2013 wurden mit rund 80 musikalischen Anlässen in und auch ausserhalb der Region Laufental Thierstein neue und bestehende Verbindungen durch Engagement, mit einer grossen Portion Offenheit für Neues und auch andersartiges Musizieren sowie durch die unterstützende Möglichkeit der Musik aufgebaut und gepflegt, um nun ein vielschichtiges Netzwerk mit musiknahen Vereinen wie Chor und Musikverein, verschiedenen Behörden, den Primarschulen, den Kirchen aber auch mit der Bevölkerung durch offene Singen, zu bilden, welches die Möglichkeiten unserer Musikschule aufzeigt. Dieses Netzwerk gilt es nun weiter zupflegen und auszubauen!

Schulrat

Der Schulrat hat seine Arbeit erfolgreich fortgesetzt. Die in den eingespielten Arbeitsgruppen seriös und kompetent vorbereiteten Geschäfte wurden in den Sitzungen zügig erledigt. Geschäfte, welche die Trägergemeinden direkt betrafen, wurden durch beleuchten aller bekannten Standpunkte vorbereitet und den Delegierten zur Diskussion und Beschlussfassung vorgelegt. Diese Mitgestaltung der Träger mittels Delegiertenversammlung beinhaltet etliche Aspekte welche hier kurz aufgezeigt werden.

Der Schulrat und die Schulleitung besitzen lediglich die Ausgaben- und Einnahmenkompetenz im Rahmen des Budgets. Die Finanzhoheit obliegt der Delegiertenversammlung, als demokratisches Beschlussorgan aller Träger. Die Besetzung des Schulrats erfolgt durch Vorschläge aus den Gemeinden und erhält mit den Stimmen ihrer Delegierten den Auftrag die Geschäfte der Musikschule zu leiten. Diese Wahlen und die Nomination der Mitglieder des Schulrates sollten in den Gemeinden resp. in den Gemeinderäten ihren gebührenden Stellenwert besitzen.

Sachliche Mitgestaltung, wie beispielsweise bei den Zweitinstrumenten, müssen vom Schulrat als Thema vorbereitet, die Standpunkte erarbeitet und den Trägern und Delegierten kommuniziert werden, damit die Versammlung entsprechende Voten sowie Anträge einreichen und Beschlüsse fällen kann.

Kosten

Durch ausgiebiges Controlling und geschickte Finanzplanung wurden die Kosten so tief wie möglich gehalten. Durch die schleichende Kostensteigerung und die fixierten Elternbeiträge wurde das Verhältnis der Kostenbeteiligungen zwischen Gemeinden und Eltern in den letzten Jahren zu Ungunsten der Gemeinden verschoben. Um die Gemeinden nicht über Gebühr zu belasten, beantragte der Schulrat eine Erhöhung der Elternanteile für das kommende Schuljahr auf das vom Gesetz vorgesehene Drittel der Kosten, welchem die Delegierten zustimmten. Die Änderungen in der basellandschaftlichen Pensionskasse werden den Schulrat auch im nächsten Jahr begleiten. Dabei müssen wir systematisch das Genehmigungsverfahren verfolgen, die Auswirkungen

sobald erkennbar analysieren und für die folgenden Jahre in der Geschäftsführung berücksichtigen.

Erfolge

Neben den laufenden Tagesgeschäften, welche planmässig erledigt wurden und dem Erfolg des Jahresthemas, welches zu Beginn dieses Berichtes behandelt wurde, stand in diesem Jahr die Neubesetzung der Schulleiterstelle im Focus unseres Tuns. Der Schulleiter, welcher als Geschäftsführer für die Umsetzung der Ideen und wirtschaftlichen Ziele die Hauptverantwortung trägt, sowie als Führungsperson unseren Lehrkörper betreut, beurteilt und coacht, muss eine ausgeprägte Persönlichkeit darstellen, belastbar, zielorientiert, kontaktfreudig aber auch musisch sehr versiert sein. Mit unserem Lehrer Ulrich Thiersch konnten wir aus allen Bewerbern eine fachlich und menschlich hervorragende Person rekrutieren und freuen uns auf die fruchtbare Zusammenarbeit und wünschen einen erfolgreichen, befriedigenden Start.

Musikschule aus Sicht des Schulrates

Das Üben für die Auftritte anlässlich der oben erwähnten Anlässe ist jeweils intensiv und zielorientiert. Für die Schülerinnen und Schüler sind diese Erfahrungen, sei es in Ensemble- oder Solounterricht, äusserst wertvoll. Der gemeinsame Auftritt krönt dieses Engagement mit Applaus, wachsendem Selbstvertrauen und einer Portion Motivation für die nächsten Konzerte.

Der Schulrat unterstützt das Engagement der Schulleitung und des Lehrkörpers, dass Schülerinnen und Schüler Anlässe, Konzerte und Vorspielmöglichkeiten nutzen können um ihre persönlichen Erfahrungen in der Öffentlichkeit und die Qualität unserer Musikschule publik zu machen. In diesem Zusammenhang darf hier erwähnt werden, dass bei Anlässen, Konzerten und Vorspielveranstaltungen die Zuschauer die Qualität der Darbietungen jeweils mit Zuwendungen in der Kollekte honorieren.

Dank

Ich danke allen Musiklehrerinnen und Musiklehrern für ihr grosses Engagement, die Geduld und die guten Ideen beim Unterrichten und bei den Auftritten. Dem Sekretariatspersonal, welches nicht im Rampenlicht steht, sende ich hier meinen tosenden Applaus für ihren grossen Einsatz und die angenehme Zusammenarbeit im letzten Schuljahr. Ein grosses Lob spreche ich meinen Kolleginnen und Kollegen im Musikschulrat für die gute und professionelle Teamarbeit aus, sowie allen Delegierten für ihr Vertrauen in unsere Arbeit für ihre Musikschule des Laufentals und des Thiersteins.

Einen besonderen Dank richte ich an unseren scheidenden Schulleiter, Isidor Lombriser, welcher über 30 Jahre mit Umsicht, politischem Flair und einer grossen Liebe zur Musik unsere Musikschule geformt, gepflegt und angetrieben hat und hoffe ihn hie und da an einem Vorspiel, einem Konzert oder vielleicht als Delegierten begrüssen zu dürfen.

Im Juni 2013, Doris Gitzi

BERICHT DES SCHULLEITERS

„Musik verbindet“. So lautete das Jahresthema der Musikschule Laufental-Thierstein. Welches Bild passt besser zu diesem Thema als das Bild der Brücke? Brücken überwinden Grenzen, Flüsse, Wege und Schluchten. Sie bewirken, dass ein Weg ununterbrochen und angenehm weitergeht.

Auch Musik wirkt auf die Menschen wie eine Brücke. Sie verbindet Menschen und Völker, in einer Sprache, die wir alle verstehen. Wer mit anderen zusammen musiziert, muss aber die eigenen Grenzen überwinden und auf andere hören.

Im vergangenen Schuljahr wurden an der Musikschule viele Konzerte und Anlässe organisiert, welche Kinder, Jugendliche und Erwachsene zusammen führten, sei es zum gemeinsamen Musizieren oder zum aktiven Zuhören.

Den Höhepunkt dieser Aktivitäten bildete der Anlass „Begegnungen“ vom 25. Mai in der katholischen Kirche von Breitenbach. Die zwei Konzerte „Blasmusik und Orgel“ und „Europa und Lateinamerika“, sowie der Gottesdienst mit dem Thema „Brücken bauen“ hinterliessen bei allen Anwesenden einen nachhaltigen Eindruck.

Die Worte einer begeisterten Zuhörerin: „Herzliche Gratulation zu dem tollen Event vom letzten Samstag in der Kirche in Breitenbach! Ich habe alle drei Vorstellungen besucht, sie haben mir ganz viel Sonne in den verregneten und trüben Samstag gebracht!“

Die Fachgruppen

Im Zentrum der Fachgruppenarbeit im vergangenen Schuljahr stand das Jahresthema „Musik verbindet“. Etliche Projekte entstanden aus dieser Zusammenarbeit. Die Fachgruppen widmeten sich aber auch anderen Themen. Die nachfolgenden Zusammenfassungen der einzelnen Fachgruppen geben einen kleinen Überblick.

Schlagzeug (Leitung: André Bader)

André Bader, Johannes Gutfleisch, Claudia Natale, Andreas Schnyder

In einer Fachgruppensitzung behandelten wir folgende Themen: Neues Reglement „Zertifikate“, Instrumentenpräsentation, Instrumentenbudget, Privatunterricht, Methodik und Didaktik im Unterricht.

Bei mehreren Anlässen waren die Schlagzeugklassen vertreten: „Schlagzeug ohne Grenzen“, „New Soul Old Soul“, „Latin Grooves“, „10 Jahre Alts Schlachthaus“, „Forteprojekt“.

André Bader

Blockflöte (Leitung: Eda Rechsteiner)

Ruth Bilkenroth, Eda Rechsteiner

Die Blockflötenlehrkräfte des Kantons Baselland haben sich in den letzten zwei Jahren auf freiwilliger Basis zusammengeschlossen, um sich über die rücklaufenden Schülerzahlen im Kanton auszutauschen und die Gründe dafür herauszufinden. Aus dieser Arbeit ist in diesem Schuljahr ein Projekt entstanden, in dem die Blockflötenfamilie mit ihren vielfältigsten Spielmöglichkeiten voll zum Zuge kommen sollte. Dazu wurde das Blockflötenorchester Baselland gegründet, in dem fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit angeboten wurde, Literatur verschiedenster Stilepochen in einer großen Orchesterformation zu erarbeiten und anschließend in einem Abschlusskonzert zu präsentieren. Das Konzert fand statt am 17. März 2013 in der Reformierten Kirche in Pratteln. Es war sehr erfolgreich. Erfreulicherweise kamen auch viele tiefe, selten gehörte Instrumente zum Zuge: Großbaus- und Subbass-Blockflöten! Auch Schülerinnen unserer Schule haben mit großem Einsatz und Spielfreude bei diesem Projekt mitgewirkt. Möglicherweise wird in zwei Jahren ein weiteres Projekt geplant.

Eda Rechsteiner

Elektronische Tasteninstrumente (Leitung: Vincent Menweg)

Rolf Jeger, Vincent Menweg, Tarzis Müller, Basil Schmitt

In unseren Fachsitzungen haben wir folgende Inhalte behandelt:

Zertifikate

Aktualisierung des Zertifikatsmaterials für den Bereich Akkordeon und Keyboard

Anschaffungen

Muko (4xD1), 1x Subwoofer, SM 57 (2x), Schertler Mikrofon (Flügel).

Registrierung

Abspeicherung von Sounds, USB.

Cubase 5

Noten Editor (Score), Part.

Noten

Austausch Noten Material unter den Lehrer.

Instrumenten Demo:

Suche auf Internet nach Möglichkeiten.

Unterricht

... Austausch Notenmaterial, Methoden, Lehrmittel, Tipps und Tricks. Auffälliges Verhalten im Unterricht und motorisch benachteiligte Kinder.

Vincent Menweg

Gitarre (Leitung: Ruedi Heid)

Olivia Borer, Salvatore Foderà, Ruedi Heid, Andreas Krüsmann, Gian-Pietro Onori, Luann Aknai (Klarinette)

Wir haben uns intensiv mit diverssten Themen auseinandergesetzt, an Grob- und Feinplanungen gearbeitet und etliche gemeinsame Proben, auch ausserhalb der üblichen Unterrichtszeiten, durchgeführt.

Kulturfest Roggenburg – 02. September 2012

„Entgrenzung der Sinne“ war das Thema des zweitägigen Anlasses. Lehrpersonen, Schülerinnen und Schüler haben mit ihren ausgesuchten musikalischen Beiträgen das Kulturfestival bereichert.

„GuitarPlus“ - 14. April 2013 - forum alts schlachthuus:

Auflage 3 war auch in diesem Schuljahr wieder ein voller Erfolg und alle Beteiligten hatten grossen Spass. Gitarrenensembles, Solo - und Duo Beiträge, Eigenkompositionen mit asiatischen Instrumenten, Jazzcombos mit Klarinetten, versch. Bands, Schülerinnen und Schüler von und mit 9 Lehrpersonen sorgten für Spannung und Vielseitigkeit.

3. Schülerbandfestival - 04. Mai 2013 - forum alts schlachthuus:

Organisation und Leitung: Andreas Krüsmann mit Beteiligung div. Lehrpersonen. Eingeladen waren jegliche Formationen die unter die Rubrik Schülerband fallen, stilistisch völlig offen, Anfängerbands für die dieses Festival eine (erste) Auftrittsgelegenheit war, bis hin zu schon „alten Hasen“. 12 Bands haben das Angebot wahrgenommen und von 16:30 - 22:00 vor teilweise vollem Saal und begeistertem Publikum ihr Können präsentiert.

Begegnungen – 25. Mai 2013 Kath. Kirche Breitenbach:

Die ganze Fachgruppe hat zusammen mitgewirkt und war teil diese unvergesslichen Erlebnisses.

Zertifikate für Klassische - und elektrische Gitarre:

Für klassische Gitarre erweitern wir das Angebot in der Sparte Technik neben den bereits bestehenden Etüden mit rein technischen Anforderungen wie Tonleitern, Kadenz, etc. Wir bleiben daran. Erneut haben wir das Angebot für E-Gitarre aktualisiert, Standardwerke definiert und „alte“ durch neue Literatur ausgetauscht.

Abschliessend bedanke ich mich bei allen Fachgruppenmitgliedern für die gute und befruchtende Zusammenarbeit.

Ruedi Heid

Blechbläser (Leitung: Reto Vogt)

José Martin Blanco, Jean-Louis Monticelli, Martin Schaad, Reto Vogt

In insgesamt 8 Sitzungen haben wir gemeinsame Projekte vorbereitet, Fachthemen besprochen und auch gemeinsam musiziert. Folgende Themen wurden behandelt:

- Gemeinsames Musizieren
- Jahresthema 2012/2013 „Musik verbindet“
- Planung & Vorbereitung Besuche musikalische Grundkurse an den Primarschulen
- BRASS FUSION 2012
- Offene Singen 2013
- Instrumentenpräsentation 2013
- Projekt „Forte-Band“ 2013 (Zusammenarbeit mit der Fachgruppe Holzbläser)
- Konzerte „Begegnungen“ 2013
- BRASS IM SCHLOSS 2014: Budgeteingabe
- Überarbeitung Reglement & Bewertungsmodus Zertifikate
- Jahresplanung 2013/2014

Mehrere grössere Projekte haben unsere Arbeit in diesem Schuljahr geprägt, die wir fast ausnahmslos gemeinsam durchgeführt haben. Folgende gemeinsame Konzerte / Projekte / Anlässe haben wir durchgeführt:

- 15. September 2012: 10 Jahre „Alts Schlachthaus“ (10-Stundenkonzerte)
- 20. November 2012: BRASS FUSION in der Katholischen Kirche in Fehren
- Im Januar 2013: Begleitung zweier Offener Singen
- 12.-14. März 2013: Besuche musikalische Grundkurse an den Primarschulen Röschenz, Grellingen und Büsserach
- 16. März 2013: Instrumentendemonstration
- 17. März 2013: Forte-Projekt in Röschenz (mit FG Holz)
- 25. Mai 2013: Konzerte „Begegnungen“ in Breitenbach
- 19. Juni 2013: BRASS IM HOF im Alten Schlachthaus in Laufen (Juband, BEGI 1/2 & Mezzoforte)

Ich danke meinen Kollegen für die inspirierende und konstruktive Zusammenarbeit. Für mich persönlich war dieses Schuljahr ein einziges grosses Erlebnis, mit den vielen gemeinsamen Projekten.

Ende Schuljahr verlässt unser Schulleiter, Isidor Lombriser, die Schule nach 36 Jahren. Lieber Isidor. Du hast immer ein offenes Ohr für uns gehabt. Die Blechbläser und die Nachwuchsarbeit für die Musikvereine war für Dich immer etwas enorm Wichtiges und Zentrales. Wir danken Dir für Deine riesige Unterstützung in all den Jahren, die man kaum in Worte fassen kann. Geniesse auch Du Deinen (Un)Ruhestand und gleichzeitig hoffen wir, dass wir Dich noch oft an unseren Konzerten begrüßen dürfen.

Reto Vogt

Streicher (Leitung: Ruth Lüthi)

Ruth Lüthi, Karin Rotta, Ulrich Thiersch

In vier Fachtruppensitzungen behandelten wir folgende Themen:

- Ideen zu Massnahmen der „Rettung“ des Ensembles II.
- Programmgestaltung zum Abschlusskonzert „Musik verbindet“ am 25.05.2013
- Improvisation im täglichen Unterricht. Erfahrungsaustausch und Erläuterungen zu Ideen, Übungen, Spiele und Konzepte. Praktisches Umsetzen dieser Ideen.
- Mutation im Streicherkollegium: Rückkehr von Karin Rotta nach dem Mutterschaftsurlaub und Verabschiedung von Jonathan Stich.
- Planung für das Konzert vom 25.05.2013 in Breitenbach.

Bei verschiedenen grösseren Anlässen waren die Streicher beteiligt: Kulturfestival in Roggenburg, 10 Jahre Alts Schlachthaus, Weihnachtskonzert in Breitenbach, „Begegnungen“ in Breitenbach, „Cello ohne Grenzen“ in Zwingen

Ruth Lüthi

Klavier (Leitung: Florence Schiefer)

Rahel Binetti, Tobias Cramm, Rolf Jeger, Florence Schiefer, Christian Thurneysen

Im Rahmen des diesjährigen Musikschulthemas „Musik verbindet“ sind 3 grosse gemeinsame Projekte innerhalb von fünf Fachgruppensitzungen entstanden:

1. In der 10-Jahre „Alts Schlachthaus“ Jubiläumsfeier (13. September 2012) durfte das Klavier einen Konzertblock für sich in Anspruch nehmen (mit Unterstützung eines Querflötenquartetts) unter dem Titel: „S kommt ein Vogel geflogen“, Thema mit Variationen.
2. Beim „Übe-Coaching“-Projekt – wenn Jugendliche mit Kindern üben, wurde im 1. Semester das theoretische und organisatorische Konzept ausgearbeitet. Im 2. Semester konnte es ins Praktische umgesetzt werden.
3. „Ostwärts/Ha Boctok“-Konzert (21. Juni 2013), bei dem sich unsere KlavierschülerInnen mit der östlichen Musik befassen und verbinden konnten.

Ausserdem sind noch viele fachübergreifende Projekte entstanden, wo unsere KlavierschülerInnen SchülerInnen anderer Instrumente begleiten, bzw. gemeinsam mit ihnen musizieren durften. Dabei spielten sie mit:

- Geigen: „Kanon“ (15. Nov. 2012)
- Querflöten: „Weihnachtsmusik im Advent“ (1. Dez. 2012)
- Cello: „Piano trifft Cello“ (5. Febr. 2013)
- Querflöten: „Musizierstunde für Flöte und Klavier“ (7. Juni 2013)
- Schlagzeug: „Tasten und Felle“ (26. Juni 2013)
- Blockflöten: „Miteinander-Füreinander“ (29. Juni 2013)

Erfolge

NSEW, Nordwestschweizerischer Solisten und Ensembles Wettbewerb für Blas- und Perkussionsinstrumente in Frenkendorf

Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad

Hohes Blech, Katerorie A	2. Rang: Manuel Hügli 5. Rang: Matthias Altermatt
Hohes Blech, Kategorie B	1. Rang: Rachid Freudemann 8. Rang: Samuel Borer
Hohes Blech, Kategorie C	3. Rang: Jan Bitterli 4. Rang: Lenis Walti 5. Rang: Melissa Borer 5. Rang: Vanessa Linz
Tiefes Blech, Kategorie A	5. Rang: Martin Saladin
Tiefes Blech, Kategorie B	2. Rang: Joël Bieli 7. Rang: Jonas Christ
Tiefes Blech, Kategorie C	1. Rang: Pascal Fringeli

Schülerinnen und Schüler von Claudia Natale

Percussion, Fellinstrumente, Kategorie C	1. Rang: Ivo Bossart
Percussion, Fellinstrumente, Kategorie B	1. Rang: Sven Roth, Beinwil
Percussion, Drumset, Kategorie C	1. Rang: Robin Stoffel
Percussion, Drumset, Kategorie B	1. Rang: Manuel Henz
Percussion, Mallets, Kategorie B	1. Rang: Samuel Cueni 3. Rang: Sebastian Linz
Percussionsensembles, Kategorie 3	1. Rang: Musikschule Laufen

Schweizerischer Slow Melody Wettbewerb 2012 in Solothurn

Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad

Kategorie 1	10. Rang: Lenis Walti
Kategorie 2	12. Rang: Vanessa Linz 17. Rang: Jan Bitterli
	18. Rang: Pascal Fringeli
Kategorie 3	2. Rang: Rachid Freudemann

Impulsprogramm BL 2013 - Konzertpodium

Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad

2. Preisträger	Manuel Hügli Joël Bieli Rachid Freudemann
----------------	---

Militärmusik

Matthias Altermatt schaffte die Aufnahmeprüfung ins Rekrutenspiel
Akkordeon-Wettbewerb in Huttwil

Schülerinnen und Schüler von Vincent Menweg

Vorstufe	1. Rang: David Pfammatter 2. Rang: Dario Bohrer
Elementarstufe	2. Rang: Jan Leuppi
Mittelstufe	3. Rang: Joël Henz 4. Rang: Clara Wick
Oberstufe	2. Rang: Thomas Urich

Abschied

Letztes Jahr durfte Jean-Louis Monticelli sein 15-Jahr-Jubiläum an der Musikschule feiern. Dieses Jahr, drei Wochen vor seiner Pensionierung, erhielt die Musikschule die Nachricht von seinem Tod. Wir werden ihn in guter Erinnerung behalten.

Dienstjubiläen

Sechs Mitarbeitenden durfte der Schulrat zum Dienstjubiläum gratulieren. Für

- 10 Jahre: Johannes Gutfleisch, Vincent Menweg
- 15 Jahre: Tarzis Müller, Martin Schaad, Andreas Schnyder
- 30 Jahre: Rahel Binetti

Herzlichen Dank

Die Jahre an der Musikschule: Eine spannende, interessante und oft intensive Zeit. „Panta rhei“, sagten die alten Griechen. „Alles fließt, alles ist in Bewegung“. Auch die Musikschule! Schülerinnen und Schüler kommen und gehen. Im Lehrkörper, beim Schulrat, bei den Delegierten gibt es immer wieder Mutationen. „Panta rhei“. Dieses Fließen schafft neue Impulse, neue Ideen, neue Identifikation mit dieser Institution. „Panta rhei“. Ein Fluss fließt in eine Richtung. Manchmal bahnt er sich bei Unwettern einen neuen Weg, findet sich aber immer wieder zurück ins ursprüngliche Flussbett.

Ich danke allen herzlich, die sich vom Musikschulfluss tragen lassen und sich dafür einsetzen, dass der Fluss den für ihn bestimmten Weg fließt: Den Lehrerinnen und Lehrern, den Schülerinnen und Schülern, den Mitarbeiterinnen auf dem Sekretariat, dem Schulrat und den Delegierten. Ein besonderer Dank gilt den Eltern und Gemeinden, die den Unterricht durch finanzielle Beiträge ermöglichen. Ich wünsche allen Musikschulbeteiligten und besonders meinem Nachfolger, Ulrich Thiersch, weiterhin viel Erfolg und alles Gute für die Zukunft.

3. Juli 2013, Isidor Lombriser

Konzerte und Veranstaltungen

Termin	Anlass	Ort	Zuständig
01.09.12/ 02.09.12	Kulturfest Roggenburg	Roggenburg	ONORI, Lüthi, Borer, Foderà, Heid
07.09.12	40 Jahre Jubiläum Rosengarten	Rosengarten Laufen	SCHAAD, Brass Ensemble
14.09.12	Vernissage über Kesslerbuch	Pfarrisaal Breitenbach	BERNATH
15.09.12	10 Jahre Alts Schlachthuus	Alts Schlachthuus	ALLE
21.09.12 -	Dorffest	Zwingen	KRÜSMANN
31.10.12	Combo und Akkordeon	Alts Schlachthuus	MENWEG
03.11.12	Mezzoforte bei MVB	Mehrzweckhalle Blauen	BLANCO
03.11.12	Schlagzeug ohne Grenzen	Alts Schlachthuus	NATALE, Heid
04.11.12	Schlagzeug ohne Grenzen	Biel	NATALE, Heid
09.11.12	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	KRÜSMANN, Aknai
10.11.12	Märchenhafte Violine	Alts Schlachthuus	STICH
15.11.12	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	LÜTHI, Cramm
17.11.12	Cäcilienfest Laufental	Kirche Roggenburg	LOMBRISER, Onori, Terragni
20.11.12	Brass Fusion	Kirche Fehren	VOGT, Schaad, Blanco, Monticelli
28.11.12	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	BADER
01.12.12	Konzert MG Fehren - Beginners Band 2	Kirche Fehren	BLANCO
01.12.12	Generationen verbinden	AZ Rosengarten Laufen	BERNATH, Cramm
02.12.12	Alle Jahre wieder	Stäglen Nunningen	HEID, Vogt, Aknai
07.12.12	Musik in der Weihnachtszeit	Alts Schlachthuus	SCHIEFER
08.12.12	Blockflöten und Zithern	Kirche Fehren	RECHSTEINER, Binetti
09.12.12	Adventskonzert	Kath. Kirche Breitenbach	LOMBRISER, Terragni, Lüthi, Heid
10.12.12	Vorspielabend	Pfarrisaal Breitenbach	BORER
11.12.12	Klassenvorspiel	Alts Schlachthuus	GUTFLEISCH, Müller

11.12.12	Vorspiel der Celloklasse	Alts Schlachthuus	THIERSCH
12.12.12	Kleines weihnächtliches Vorspiel	Schwedenschanze Breitenbach	ONORI
12.12.12	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	AKNAI
12.12.12	Pensionierten Weihnachtsfest	Ricola Kantine, Laufen	KRUESMANN
14.12.12	Musizierstunde mit Begi 1	Pfarreisaal Breitenbach,	BLANCO
19.12.12	Rorate	Krypta Laufen	ONORI
19.12.12	Weihnachtskonzert	Alts Schlachthuus	JEGER
20.12.12	Weihnachtsanlass	Altersheim Breitenbach	BORER
20.12.12	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	FODERÀ
09.01.13	Wind und Saiten	Alts Schlachthuus	AKNAI, Krüsmann, Menweg
15.01.13	Soul Power	Alts Schlachthuus	SCHMITT, Schnyder
16.01.13	Benefiz-Konzert für IVB	Alts Schlachthuus	Musikschule
17.01.13	Offenes Singen	Pfarreiheim Breitenbach	LOMBRISER, Vogt, Monticelli
18.01.13	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	BLANCO
24.01.13	Offenes Singen	Pfarreiheim Breitenbach	LOMBRISER
31.01.13	Offenes Singen	Pfarreiheim Breitenbach	LOMBRISER, Terragni
05.02.13	Gemeinsames Vorspiel	Alts Schlachthuus	THURNEYSSEN, Thiersch
01.03.13	Hornweekend	Todtmoos	BLANCO
07.03.13	Offenes Singen	Pfarreiheim Breitenbach	LOMBRISER
10.03.13	Klassenvorspiel	Altersheim Breitenbach	LÜTHI, Cramm
10.03.13	Franz von Assisi	Kath. Kirche Breitenbach	LOMBRISER, Onori
14.03.13	Offenes Singen	Pfarreiheim Breitenbach	LOMBRISER
16.03.13	Instrumentenpräsentation	Alts Schlachthuus	ALLE
17.03.13	Forte-Band-Projekt mit Mezzoforte	Aula Röschenz, 17.00	Blechbläser + Schlagz.
09.04.13	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	AKNAI
14.04.13	Guitar+ Musik aus aller Welt	Alts Schlachthuus	HEID, Krüsmann, Onori, Borer, Foderà, Aknai
15.04.13	Kleines Vorspiel	Schwedenschanze Breitenbach	Gian-Pietro Onori

17.04.13	Klassenvorspiel	Alts Schlachthuus	LÜTHI
20.04.13	Matinée-Vorspielübung	Alts Schlachthuus	HEID
22.04.13	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	KRÜSMANN, Bader
25.04.13	Klassenvorspiel	GALERIE	BERNATH
26.04.13	Vortragsabend Schlagzeug	Alts Schlachthuus	NATALE
27.04.13	Zertifikate	Laufen	LOMBRISER
28.04.13	Zertifikate - Highlights Konzerte	Alts Schlachthuus	LOMBRISER
02.05.13	Wir spielen Klavier	Alts Schlachthuus	BINETTI
04.05.13	Schülerbandfestival	Alts Schlachthuus	KRÜSMANN, Jeger, Heid, Bader
04.05.13	Probenwochenende	Obernai (F)	THIERSCH
11.05.13	Muttertagskonzert Mezzoforte	Kulturschüre Blauen	BLANCO
15.05.13	Latin Grooves	Alts Schlachthuus	BADER, Gutfleisch
18.05.13	Celloensemblekonzert	Obernai (F)	THIERSCH
19.05.13	Celloensemblekonzert	Colmar (F)	THIERSCH
25.05.13	Begegnungen, 3 Konzerte	Kath. Kirche B'bach	LOMBRISER, Musikschule
26.05.13	Cello ohne Grenzen	Kirche Zwingen	THIERSCH
05.06.13	Musizierstunde	Alts Schlachthuus	AKNAI
07.06.13	Musik verbindet	Alts Schlachthuus	JEGER, Terragni
12.06.13	Klassenvorspiel	Alts Schlachthuus	MENWEG
14.06.13	Klassenvorspiel	Alts Schlachthuus	AKNAI, Borer
19.06.13	Brass im Hof	Alts Schlachthuus	BLANCO, Schaad
21.06.13	Musizierstunde	Pfarreisaal Breitenbach	HEID
21.06.13	Klaviermusik aus dem Osten	Alts Schlachthuus	SCHIEFER, Thurneysen, Jeger, Cramm, Binetti
25.06.13	Klassenmusizierstunde	Alts Schlachthuus	THURNEYSSEN
26.06.13	Tasten und Felle	Alts Schlachthuus	JEGER, Gutfleisch
29.06.13	Vorspiel	Stäglen Nunningen	RECHSTEINER, Schiefer
06.07.13	Stedtli Blues	Helyeplatz Laufen	MÜLLER, Krüsmann, Heid, Gutschfleisch,

Instrumente und Lehrpersonen an der Musikschule

Akkordeon

Vincent Menweg

Beginners Band

José Martin Blanco

Blockflöte

Ruth Bilkenroth
Eda Rechsteiner

Gesang

Ruth Bilkenroth

Gitarre

Ruedi Heid
Gian-Pietro Onori
Andreas Krüsmann
Olivia Borer
Salvatore Foderà

Grundkurs

Anne Caroline Causse
Eda Rechsteiner

Harfe

Interkommunal

Juband

Martin Schaad

Keyboard

Rolf Jeger
Vincent Menweg
Tarzis Müller
Basil Schmitt

Klarinette

Luann Aknai-Campbell

Klavier

Rahel Binetti
Tobias Cramm
Rolf Jeger
Tarzis Müller
Florence Schiefer
Basil Schmitt
Christian Thurneysen

Tiefes Blech

José Martin Blanco
Martin Schaad
Reto Vogt

Querflöte

Regula Bernath
Miriam Terragni

Regioorchester

Interkommunal

Saxophon

Arsim Leka

Schlagzeug

André Bader
Johannes Gutfleisch
Claudia Natale
Andreas Schnyder

Trompete/Kornett

José Martin Blanco
Jean-Louis Monticelli
Martin Schaad
Reto Vogt

Violine

Ruth Lüthi
Karin Rotta

Violoncello

Ulrich Thiersch

Waldhorn

José Martin Blanco

Mezzoforte Band

José Martin Blanco

Laufental 1. Semester 2012/13	Blauen	Brislach	Burg	Dittingen	Duggingen	Grellingen	Laufen	Liesberg	Nenzlingen	Roggenburg	Röschenz	Wahlen	Zwingen	Total
Akkordeon	1		1		3			1	2		1		1	10
Bläserformationen	10	5					10				3		2	30
Blockflöte						1	3					1	1	6
Cello		1				4	5		1		1			12
Fagott						1								1
Gesang		3			1	1	6		1		3	2		17
Gitarre	4	22	1	5	8	10	26	3	1	4	14	4	10	112
Harfe														0
Keyboard		2		1	1	9	10	5	1		7	2	1	39
Klarinette	1	1			3		12		1		4			22
Klavier	6	9	1	2	7	6	36	3	2	1	9	8	5	95
Tiefes Blech	2	2			2		3		1				3	13
Querflöte	3				2		5	4	1		4	1	1	21
Saxofon	3	2				2	7				2	1		17
Schlagzeug	3	5		2	4	3	27	2			9	3	6	64
Trompete/Korn.	4	5		1	1	1	6				9		3	30
Violine/Viola	3	5	3	3	2	3	7	1		2	2		2	33
Waldhorn							5							5
Ensemble	4	8		3	5	6	22	4	1	2	11	3	1	70
Total	44	70	6	17	39	47	190	23	12	9	79	25	36	597

Laufental**597****Thierstein****479****Auswärtige****4**

Thierstein 1. Semester 2012/13	Bärschwil	Beinwil	Breitenbach	Büsserach	Erschwil	Fehren	Grindel	Himmelried	Klelnützel	Meltingen	Nunningen	Zullwil	Total
Akkordeon	2	1	1	1		1	1		1				8
Bläserformationen			6	13	8	5	2	1		4		2	41
Blockflöte			1	1			1	4	8	3	1	2	21
Cello	1					2							3
Gesang			4	3	1			2			2		12
Gitarre	5		17	6	5	2	2	11	10	2	15	3	78
Grundkurs	10				3			5		2		4	24
Harfe						1							1
Keyboard	1		3	6	2	3		4	1		1		21
Klarinette			1	3		1	1		2		2		10
Klavier	7		10	7	3	7	5	5	3	3	9	1	60
Tiefes Blech			1	5	5	2			7	2	1	2	25
Querflöte	1			6		3			3	1	1	2	17
Saxofon	1		3		1					1	2		8
Schlagzeug	7	2	8	11	2	3	1	2	2	3	4	2	47
Trompete/Korn.			2	7	8	3	2		4	7	5	2	40
Violine/Viola			2	2	1		3	3	1	2	3	2	19
Waldhorn			1	1				1					3
Ensemble	7	1	9	5	1	3	2	1	5	4	1	2	41
Total	42	4	69	77	40	36	20	39	47	34	47	24	479

Schulrat

Präsidentin	Gitzi Doris Rieselbrunnackerweg 10, 4203 Grellingen	P 061 741 23 27
Vizepräsident	Jeger-Borell Alberto Striffi 273, 4233 Meltingen	P 061 791 11 05
Mitglieder	Fringeli Marcel Vorderfeldstr. 226, 4232 Fehren	P 061 791 12 85
	Jeker Reto Alice Vogt-Strasse 8, 4226 Breitenbach	P 061 781 30 13
	Karrer-Buser Veronika Fluhstrasse 21, 4244 Röschenz	P 061 761 24 87
	Lutz René Allmendweg 90, 4242 Laufen	P 061 761 16 24
	Vogt-Meyer Max Erzstrasse 3, 4228 Erschwil	P 061 781 26 89
	Vögtlin-Schmidlin Jürg Steinjucharten 6, 4202 Duggingen	P 061 751 28 19
	Lehrervertreter	Bilkenroth Ruth Riedlistrassen 21, D-79576 Weil am Rhein
Krüsmann Andreas Sundgaullee 19, D-79114 Freibrug		P 078 855 93 41
Schulleiter	Lombriser Isidor Schliffmatt 9, 4242 Laufen	G 061 761 36 25
Sekretariat	Hänggi Marisa Seidenweg 55, 4242 Laufen	G 061 761 36 25
Finanzverwaltung	Buessler Eveline Seidenweg 55, 4242 Laufen	G 061 761 36 25
Rechnungsrevisoren	Weber-Bieli Andreas , Präsident Föhrenweg 20, 4242 Laufen	
	Brosi John Striffenweg 6, 4208 Nunningen	
	Niederer Ernst Schindelhofstrasse 16, 4244 Röschenz	
	Stebler-Kilcher Karin Bodenackerstrasse 6a, 4227 Büsserach	