



JAHRESBERICHT

2014



MUSIKSCHULE
LAUFENTAL
THIERSTEIN

BERICHT DER PRÄSIDENTIN

Bewährtes erhalten und ausbauen, bestehende Kontakte bewahren, pflegen und mit allen Sinnen offen in die Zukunft schauen. Dies waren die Prämissen zur Einarbeitung unseres neuen Schulleiters.

Dabei wurden die Möglichkeiten erkannt und beherzt ausprobiert, denn das Glück lacht den Mutigen und der Erfolg kommt mit der Ausdauer.

Im Schuljahr 2013/2014 wurden in der Musikschule Laufental-Thierstein rund 800 Schülerinnen und Schüler von 30 Lehrerinnen und Lehrern in 21 Instrumenten unterrichtet, gefördert und zu persönlichen Höchstleistungen angespornt.

Schulrat

Das eingespielte Schulratteam konnte im vergangenen Jahr durch seine geordneten Strukturen und klar verteilten Aufgaben die Vielfalt der Themen speditiv erledigen. Das bewährte System der Arbeitsgruppen, welche die Geschäfte vorbereiten, an den ordentlichen Sitzungen erläutern und den Entscheiden zügig zuführen, erlaubte es, die Vielzahl wichtiger Themen abzuarbeiten. Vor allem konnten langfristige, schwierige und äusserst wichtige Geschäfte behandelt werden:

Strukturierte Einarbeitung des neuen Schulleiters

Beobachtung und ständige Beurteilung der finanziellen Auswirkungen der Pensionskasse (siehe unten)

Die aktive Suche nach geeigneten Mitbürgern, welche die vakanten Stellen im Schulrat besetzen. Reto Jeker und ich, Doris Gitzi, haben unsere Demissionen eingereicht. Die Funktion des Präsidiums wurde innerhalb des bestehenden Rates besetzt. So übernimmt Alberto Jeger, bisheriger Vizepräsident den Vorsitz und René Lutz das Vizeamt. Aus dem Laufental konnte Frau Annalise Kümin aus Laufen motiviert werden unseren Schulrat zu unterstützen, der Sitz des Thiersteins bleibt leider vakant.

Die Zusammenarbeit mit dem Sekretariat, der Rechnungsführung sowie der Schulleitung ist äusserst professionell und ausgezeichnet.

Kosten

Die Revisoren sind mit der Rechnung sehr zufrieden und empfahlen diese der Delegiertenversammlung zur Genehmigung. Aber die hohen laufenden Kosten bereiten den Gemeinden immer wieder Kopfzerbrechen.

Die aktuelle interne Analyse der Kostenstruktur zeigt auf, dass Sparmöglichkeiten durch die vom Kanton vorgegebene Entlohnung nur im Sachbereich zu verwirklichen wären, dieser aber kaum variablen Charakter besitzt.

Pensionskasse

Während des Berichtsjahrs begleitete den Schulrat die ständige Ungewissheit zur Ausfinanzierung der Pensionskasse. Rund CHF 1,4 Mio. wären nötig gewesen um die Schuld der Musikschule Laufental-Thierstein bei der BLPK zu tilgen. Erst dank und auf Druck der Gemeindeinitiative, welche eine Schuldübernahme für sämtliche angeschlossenen Arbeitgeber des Kantons vorsah, unterbreitete der Regierungsrat einen Gegenvorschlag welcher insbesondere die Ausfinanzierung der Musikschulen durch den Kanton BL beinhaltete.

Den Gemeinden ging dieser Vorschlag jedoch zu wenig weit. Damit diese ihre Initiative zurückzogen, wurde ein Kompromiss gefunden, welcher neben den Musikschulen auch die Ausfinanzierung der Lehrkräfte der Gemeinden des Kantons vorsah.

Leider schaffte der Landrat an seiner abschliessenden Lesung keine Vierfünftelmehrheit für diesen Kompromiss und somit hatten die Stimmbürgerinnen und Stimmbürger am 18. Mai 2014 das letzte Wort. Der Kompromiss wurde mit über 70% Ja-Stimmen angenommen. Für unsere Musikschule bedeutet dies, dass die Schuld von rund CHF 1,4 Mio. vom Kanton übernommen bzw. ausfinanziert wird. Ein Wermutstropfen bleibt aber. Das Verwaltungspersonal der Musikschule ist von dieser Regelung ausgeschlossen was dem Schulrat leider seitens der BLPK nie klar kommuniziert wurde. Der Anteil des Verwaltungspersonals (aktive und pensionierte) an der Ausfinanzierung beträgt rund CHF 110'000.00.

Erfolge

Neben den vielen internen, schon traditionellen Vorspielkonzerten, stellten sich fast ein Viertel aller Schülerinnen und Schüler den Juroren und kämpften für ein Zertifikat in den 5 Leistungsklassen. Es war eine grosse Freude allen beteiligten 180 Jugendlichen, vor der Kulisse der AGLAT-Besucher auf der erhöhten Bühne, ihre Auszeichnungen zu überreichen.

Die Musikschule durfte an der AGLAT nicht nur am Sonntag früh, während dreier Stunden ihre besten Schülerinnen und Schüler auf der Bühne präsentieren und auszeichnen, sondern während der ganzen Dauer der Ausstellung mit unzähligen besonderen Leckerbissen auf der Haupt- und Kulturbühne brillieren. Dieses Portal für die Präsentation unserer Arbeit in der Musikschule und das Können und den Fleiss unserer Schülerinnen und Schüler wurde durch das OK der AGLAT ermöglicht und aktiv unterstützt.

Den Organisatoren der AGLAT möchte ich hier meinen herzlichsten Dank aussprechen.

Qualität der Lehrpersonen

Die Qualität unserer Schule ist nicht nur geprägt von Schulleitung, Schulrat und eingehaltenen Budgets, sondern dem Erscheinungsbild zu unseren Stakeholdern –

den Schülern, Eltern, anderen Schulen und Organisationen. Dazu tragen unsere gut ausgebildeten Lehrpersonen, welche sich laufend schulintern, extern und auf Bildungsreisen mit neuem Wissen und vielen guten Ideen ausstatten, massgeblich bei.

Diese Basis wird durch Unterrichtsbesuche verschiedener Funktionsträger, wie Kollegen, Schulleiter und Schulratsmitglieder, aus den verschiedenen Perspektiven beleuchtet und in den darauf folgenden Feedbackgesprächen verbessert und gefestigt. Ein Qualitätsverständnis, welches Mut, Offenheit und Ehrlichkeit voraussetzt und nur mit gegenseitigem Vertrauen und Respekt funktioniert!

Wir sind eine spitzen Musikschule mit spitzen Lehrkräften!

Dank

Als Präsidentin darf ich allen Personen danken, welche sich um das Wohl der Musikschule kümmern und uns unterstützen. Speziell danke ich den Lehrpersonen, welche sich wie oben bereits erwähnt mit grossen Anstrengungen um die hohe Qualität bemühen, sie kontrollieren und verbessern. Mit vielen Ideen, modernen Methoden und persönlichem Einsatz die Jugendlichen an die Musik heranzuführen und deren Freude vergrössern.

Unserer Schulleitung möchte ich ein besonderes Kompliment aussprechen. Die schnelle kompetente Einarbeitung in die neuen Aufgaben, sowie gleichzeitig das Engagement für die Auftritte an der AGLAT waren ausgezeichnet und dem Image unserer Schule sehr dienlich.

Unseren stillen Engeln der Administration spreche ich meine Anerkennung aus. Sie erbringen eine zuverlässige, zielorientierte Leistung, welche uns die Arbeit sehr vereinfacht und uns als Team erscheinen lässt.

Dem Team des Schulrates danke ich für die stets kollegiale, sachlich fundierte und hilfsbereite Zusammenarbeit, es hat immer viel Spass bereitet, mit Euch das Geschick der Musikschule zu gestalten.

Mein letzter Dank gebührt den Delegierten, welche mich und meine Ratskollegen nicht im Regen stehen liessen und unsere Arbeit gewürdigt haben.

Abschied

Mit diesen Sätzen beende ich meine 8-jährige Amtszeit im Musikschulrat und widme meine Freizeit neuen Aufgaben. Die zahlreichen Ziele, welche wir gemeinsam erreicht haben, erfüllen mich mit Freude und Stolz. Im nächsten Jahr feiert die Musikschule 40 Jahre. Ich hoffe, dies wird nicht das letzte Jubiläum sein und wünsche allen verbleibenden und nachfolgenden Freunden der Musikschule dieselbe Genugtuung, wie ich sie erleben durfte.

Ich werde mir erlauben, das Gedeihen der Schule weiterhin als ZuhörerIn an Konzerten und Veranstaltungen zu geniessen und wünsche allen eine erbauende, erfüllte und befriedigende Zukunft.

Bis bald!!

Die scheidende Präsidentin

Doris Gitzi

BERICHT DES SCHULLEITERS

An den Anfang meines Rückblicks auf das Schuljahr 13/14 möchte ich ein grosses DANKE stellen. Es war mein erstes Jahr als Schulleiter der Regionalen Musikschule Laufental-Thierstein, das dank der konstruktiven und respektvollen Zusammenarbeit des gesamten Musikschul-Teams zu einem gelungenen Jahr wurde.

Ein besonders herzlicher Dank geht an die scheidende Präsidentin Doris Gitzi, die in äusserst gewissenhafter und umsichtiger Art das Präsidium des Schulrats zum Wohle der Musikschule ausgeübt hat.

Nicht vergessen möchte ich den Förderverein der Musikschule, der unter seinem Präsidenten Walter Wagner mit grossem Engagement jährlich zahlreichen Kindern bedürftiger Familien den Musikunterricht ermöglicht. Herzlichen Dank!

Hinter den Kulissen

Bei dem Jahresrückblick beginne ich mit einem kurzen Blick nach innen: Zu Beginn des Schuljahres fand eine schulinterne Weiterbildung statt unter der Leitung von Marc Brand, Dozent für Musikpädagogik an der Hochschule Luzern. Thema: Die verschiedenen Entwicklungsstufen des Kindes und deren Bedeutung für den Musikunterricht. Zusätzlich wurde ein interessantes Modell des „Übe-Coaching“ vorgestellt.

Es fanden vier Lehrerinnen- und Lehrerkonvente statt, in denen alles Organisatorische des laufenden Schuljahres behandelt wurde und auch die Ideen für das bevorstehende 40. Jubiläumsjahr in 2015 entwickelt wurden. Eine Arbeitsgruppe strukturierte und selektierte diese Ideensammlung zu einem inhaltlichen und formalen Konzept, welches wir im kommenden Schuljahr umsetzen werden.

Zusätzlich trafen sich die Lehrpersonen in den bestehenden Fachgruppen der Instrumentenfamilien, um pädagogische Themen zu behandeln und um gemeinsame Projekte zu organisieren. Die Berichte folgen im Anschluss an diesen Rückblick.

Das Schulprogramm wurde auf Aktualität überprüft, angepasst und in wichtigen Bereichen ergänzt. Alle Änderungen und Ergänzungen wurden vom Schulrat genehmigt.

Die Zusammenarbeit mit den anderen Kulturträgern, insbesondere dem Kulturforum Laufen, dem Orchesterverein Laufen, den regionalen Musikvereinen und Verbänden, den Kirchgemeinden und Pfarreien wurde erfolgreich aufgenommen wie auch die Kontakte zu den anderen Musikschulen des Kantons und zu den Volksschulen in Laufen.

Die Schule nach Aussen

Über 70 musikalische Veranstaltungen wurden durch die Schülerinnen und Schüler unserer Schule gestaltet. Viele Highlights waren zu hören und gaben einen Einblick in die musikalische Entwicklung der Schülerinnen und Schüler sowie in die Arbeit der Lehrpersonen. Dabei war die Ideenvielfalt und Einsatzbereitschaft der Lehrpersonen bei der Programmgestaltung und Projektumsetzung beeindruckend. Besonders hervorheben möchte ich die Auftritte der Musikschule an der AGLAT 2014 in Laufen mit Konzerten auf der Kulturbühne und den Highlightskonzerten der Zertifikate im Festzelt. Um eine solche Veranstaltung erfolgreich durchzuführen, ist eine akribische Vorbereitung und Organisation unumgänglich. Das gesamte Kollegium der Lehrpersonen und das Sekretariat haben hier hervorragend als Team zusammengearbeitet, dafür danke ich allen herzlich.

Zu erwähnen ist auch die Instrumentenpräsentation vom 29. März 2014. Sie ist einmal mehr auf reges Interesse gestossen.

Einen tabellarischen Überblick über die musikalischen Veranstaltungen finden Sie weiter hinten im Bericht.

Dienstjubiläum

Wir gratulieren Florence Schiefer zu ihrem 15-jährigen Jubiläum an unserer Musikschule als Klavierlehrperson!

Neu

Das Unterrichtsangebot wurde erweitert um einen Kinder- und Jugendchor. Damit gibt es jetzt auch ein Ensembleangebot für Gesang, welches für das Schulleben eine besondere Bereicherung darstellt. Beide Chöre starten im kommenden Schuljahr.

Dieser Rückblick ermutigt und motiviert mich mit Freude in das kommende Schuljahr zu starten, das unter dem Zeichen des 40-jährigen Bestehens der Regionalen Musikschule Laufental-Thierstein steht. Ich freue mich besonders auf die Zusammenarbeit mit dem Schulrat unter seinem neuen Präsidenten Alberto Jeger, den Lehrerinnen und Lehrern und dem Sekretariat sowie mit allen unseren Beziehungspartnern.

Ulrich Thiersch im Juli 2014

BERICHTE AUS DER ARBEIT DER FACHGRUPPEN

Blechbläser (Leitung: Reto Vogt)

José Martin Blanco, Martin Schaad, Reto Vogt

Die Fachgruppe Blechbläser schaut auf ein reich befruchtetes und ereignisreiches Schuljahr zurück. In insgesamt 8 Sitzungen haben wir gemeinsame Projekte vorbereitet, Fachthemen besprochen und auch gemeinsam musiziert. Folgende Themen wurden behandelt:

Gemeinsames Musizieren

- Planung & Vorbereitung Besuche musikalische Grundkurse an den Primarschulen 2014
- Projekt "Familienbanden"
- Instrumentenpräsentation 2014
- Zertifikate 2014; Überarbeitung Reglement & Bewertungsmodus Zertifikate
- Musizierstunden & Projekt BRASS IM HOF

BRASS IM SCHLOSS 2015: Budgeteingabe

Jahresplanung 2014/2015 (mit unserem Musikschuljubiläum)

Mehrere grössere Projekte haben unsere Arbeit in diesem Schuljahr geprägt, die wir fast ausnahmslos gemeinsam durchgeführt haben. In bester Erinnerung sind uns auch die Besuche in den musikalischen Grundkursen in den Primarschulen in fünf Gemeinden.

Folgende gemeinsame Konzerte / Projekte / Anlässe haben wir durchgeführt:

- 30. November 2013: Nordwestschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb NSEW in Laufen
- 08. Dezember 2013: Konzert mit dem Kirchenchor Breitenbach (Leitung: I. Lombriser) in Breitenbach
- 11. Februar 2014: Konzert "Familienbanden" in Laufen
- März-Mai 2014: Besuche musikalische Grundkurse an den Primarschulen Himmelried, Liesberg, Wahlen, Kleinlützel und Blauen
- 29. März 2014: Instrumentendemonstration
- 10. Mai 2014: Zertifikate
- 21. Mai 2014: Musizierstunde

- 02. Juli 2014: „IM HOF“ im Innenhof des Alten Schlachthaus in Laufen (Juband, BEGI 1+2 & Mezzoforte und die Blechblasensembles1+2)

Ich danke meinen Kollegen für die inspirierende und konstruktive Zusammenarbeit. Für mich persönlich war dieses Schuljahr einmal mehr ein grosses Erlebnis. Und ich freue mich bereits auf das kommende Schuljahr mit dem grossen Höhepunkt, dem 40-Jahr-Jubiläum unserer Musikschule!

Reto Vogt

Blockflöte (Leitung: Eda Rechsteiner)

Ruth Bilkenroth, Eda Rechsteiner

Die Fachgruppe Blockflöten hat am Samstag, 7. Dezember 2013 ein gemeinsames Adventskonzert in der kath. Kirche in Zwingen veranstaltet. An zwei noch herbstlichen Samstagen trafen sich alle Mitwirkenden zu Extraproben, wo stimmenweise geübt und musiziert wurde. In den Pausen gab es Zeit, sich bei Kuchen und Getränken gegenseitig besser kennen zu lernen. Höhepunkt des Konzertes war der Auftritt des eigens zu diesem Anlass zusammengestellten Blockflötenorchesters, bestehend aus den Schülerinnen und Schülern unserer Musikschule, Ehemaligen, und befreundeten Gästen.

Aufgeführt wurden neben vielen weihnachtlichen Ensemble- und Solobeiträgen vierstimmige Weinachtslieder und ein achtstimmiger Doppelchor von L. G. da Viadana. Das Projekt hat den Beteiligten viel Spass gemacht, vor allem das Musizieren in einer grösseren Formation, in der sich Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöten zu einem grossen Orchesterklang zusammenfinden.

Eda Rechsteiner

Elektronische Tasteninstrumente (Leitung: Tarzis Müller)

Rolf Jeger, Vincent Menweg, Tarzis Müller, Basil Schmitt

Die Fachgruppe Keyboard hat sich dieses Jahr mit der Frage beschäftigt, wie das Arbeiten mit Musikprogrammen in die Unterrichtsstunde integriert werden kann.

Viele Schülerinnen und Schüler wollen mehr über diese Art des Muskmachens erfahren. Unser Ziel ist es, dass interessierte Schülerinnen und Schüler nebst dem Unterricht am Instrument auch in das Arbeiten mit Computersoftware eingeführt werden. Zu diesem Zweck haben wir begonnen Unterlagen, in Kursform zusammenzustellen. Wir haben uns entschieden, den Kursablauf auf ca. 10 Wochen festzulegen. Dabei sollen die wichtigsten Themen aufbauend erarbeitet und mit Wochenaufgaben gefestigt werden. Es ist natürlich auch möglich, bestimmte Themenbereiche herauszupicken, je nach Wissensstand der Schülerinnen und Schüler.

Die Schülerinnen und Schüler lernen den Umgang mit dem Programm „Garage Band“ oder „Studio one“, um selbstständig Musik aufzunehmen, im Computer zu produzieren und ab-zumischen. Diese Programme sind kostenlos und bereits auf den Laptops vorinstalliert oder im Internet verfügbar. In einem von uns bereitgestellten YouTube-Channel können die fertigen Beiträge der Schüler mit Einwilligung der Erziehungsberechtigten zu sehen und/oder zu hören sein.

Im nächsten Schuljahr werden die Kursunterlagen fertiggestellt.

Tarzis Müller

Gitarre (Leitung 1. Semester: Ruedi Heid, 2. Semester: Andreas Krüsmann)

Olivia Borer-Steiner, Vittoria Pagani (Vertretung für Olivia vom 09.12.2013 bis zum 15.06.2014), Salvatore Foderá, Ruedi Heid, Andreas Krüsmann, Gian-Pietro Onori. Ständiger Gast: Luann Aknai (Klarinette),

Zunächst ein herzlicher Dank an Ruedi Heid, der die Fachgruppe seit August 2008 gewissenhaft und vorbildlich leitete, im Januar 2014 von A. Krüsmann abgelöst wurde.

Im abgelaufenen Schuljahr hat die Fachgruppe – zusätzlich zu den obligatorischen Klassenstunden – etliche Veranstaltungen durchgeführt und mit Beiträgen bereichert. Wichtig waren hierbei die gemeinsame Organisation und kollegiale Zusammenarbeit innerhalb der Fachgruppe sowie fachgruppenübergreifend – anbei einige Beispiele:

„Go for Guitar“ am 07.11.2013 - forum alts schlachthuus:

Höhepunkt dieses von Olivia Borer-Steiner geleiteten Konzerts war ein Gitarrenorchester mit allen Beteiligten. Die Stücke wurden innerhalb eines separaten Workshops einstudiert.

„Musizierstunden“ am 05.12.2013 sowie am 15.01.2014 – forum alts schlachthuus:

Im Dezember musizierten Klarinetten von Luann Aknai zusammen mit Gitarrenschülern u.a. „Hotel California“, ausserdem intonierte ein 16-köpfiges Gitarrenensemble (Foderá – Krüsmann) Weihnachtslieder. Im Januar sei die Zusammenarbeit von Klarinetten, Gitarren und Akkordeon erwähnt, unsere Schülerinnen und Schüler trugen gemeinsam mit Akkordeonisten 3 Kompositionen von V. Menweg vor.

„GuitarPlus“ am 30.03.14 – forum alts schlachthuus:

Auch die 4. Auflage war sehr erfolgreich - wir konnten wieder das vielfältige Spektrum der Fachgruppe vorstellen, klassische Gitarre, Songs mit Gesang, Ensembles, Zusammenspiel mit andern Instrumenten (Klarinette, Klavier) sowie Bands – insgesamt waren 9 Lehrpersonen (LP) beteiligt.

„Sunday Guitar“ am 04.05.14 – Roggenburg:

Bei diesem von Piero Onori organisierten Konzert spielten Schülerinnen und Schüler von mehreren LP der Fachgruppe, es gab viel Publikum und Aufmerksamkeit der Presse.

„Zertifikate“

Wir widmeten uns intensiv dem Themengebiet „Blattspiel“, werden dies im folgenden Schuljahr mit der Erstellung eines Ordners mit Prüfungsstücken für alle Stufen abschließen. Interessant ist, was wir als Fachgruppe für verschiedene Arten und Möglichkeiten des Blattspiels analysierten: Blattspiel nach Noten, nach Akkordsymbolen, Improvisation „vom Blatt“, prima vista Blattspiel versus Blattspiel mit 10 bis 15 Minuten Vorbereitung – Dank an alle Beteiligten für die fruchtbaren Diskussionen. Auch definierten wir den technischen Teil der Zertifikate neu: Wer Tonleitern wählt, muss mit diesen in Zukunft auch improvisieren.

So möchte ich mich abschliessend bei allen Fachgruppenmitgliedern für die gute Zusammenarbeit im abgelaufenen Schuljahr bedanken.

Andreas Krüsmann

Klavier (Leitung: Christian Thurneysen)

Rahel Binetti, Tobias Cramm, Rolf Jeger, Florence Schiefer, Christian Thurneysen

Wir haben uns an insgesamt fünf ordentlichen Sitzungen mit folgenden Fachthemen und organisatorischen Aufgaben auseinandergesetzt:

Kollegiale Hospitation (Jahresthema)

Es fanden mehrere gegenseitige Unterrichtsbesuche statt, die einen bereichernden Austausch über pädagogisch-methodische Aspekte im Unterricht bewirkten.

Korrepetition

Seit vielen Jahren blieb das Thema Korrepetitionsvergütung an internen und externen Anlässen ohne Lösung. In diesem Jahr haben wir ein neues Korrepetitionskonzept ausgearbeitet und der Schulleitung (SL) vorgelegt. Endlich konnten verbildliche und praktikable Lösungen gefunden werden, die schliesslich im neuen „Leitfaden Korrepetition“ aufgenommen und am 02.04.14 durch den Schulrat (SR) genehmigt wurden. Herzlichen Dank an dieser Stelle an SL und SR.

Zertifikatsreglement

Wir haben z. H. der SL unsere Beurteilungskriterien fürs Zertifikat Klavier überarbeitet und schriftlich zusammengefasst.

Instrumente / Stimmungen

Die Instrumentensituation an unserer Schule war seit mehreren Jahren teilweise unbefriedigend. Durch zwei Neuanschaffungen konnte die Situation deutlich verbessert werden. Zudem griff die SL unsere Anliegen auf und hat sich mit dem Klavierstimmer über die Qualität und Wünsche bezüglich Klavierstimmungen im Schlachthaus unterhalten. Merci!

Jubiläum Musikschule 2015

Bereits in diesem Jahr setzten wir uns intensiv mit dem kommenden Musikschul-Jubiläum auseinander und haben Ideen gesammelt, diskutiert, deren Realisierbarkeit abgeschätzt und sind schliesslich beim Motto „Viele Klaviere, viele Hände, viel Klang“ gelandet.

Wir werden am 09. Mai 2015 einen Konzertblock mit Musik für vier-, sechs- und achthändiges Klavier beisteuern. Unter anderem sollen 1-2 Sätze aus Beethovens 5. Symphonie aufgeführt werden.

Weiterbildungsausflug „Salon de Piano“

Am Anfang 2014 durften wir beim Klavierbauer Georg Senn einen Atelierbesuch machen und uns nicht nur theoretisch sondern auch praktisch in die Geschichte des Klavierbaus vom Clavichord bis hin zum Fortepiano des ausgehenden 19. Jahrhunderts vertiefen. Die an historischen (und seltenen) Tasteninstrumenten reiche Sammlung sowie das grosse Fachwissen von Georg Senn boten uns wunderbare Gelegenheit dazu. Dieser Kurs speziell für uns wurde freundlicherweise durch das FEBL finanziell unterstützt.

Die Arbeit in der FG war auch in diesem Jahr spannend und von Wertschätzung geprägt. Ich möchte an dieser Stelle meinen Kolleginnen und Kollegen ganz herzlich für die inspirierende und gute Zusammenarbeit bedanken!

Christian Thurneysen

Schlagzeug (Leitung: Johannes Gutfleisch)

Andre Bader, Johannes Gutfleisch, Claudia Natale, Andreas Schnyder

Fachgruppensitzung am 26.02.2014

Themen:

- Erneuerung und Aktualisierung der Zertifikatsanforderungen
- Budgetwünsche für Neuanschaffungen zusammenstellen
- Kursangebote Namensnennungen überarbeitet
- Instrumentenpräsentation
- Jubiläumsjahr 2015

Besondere Anlässe mit Beteiligung der Schlagzeugschülerinnen und-Schüler:

AGLAT 13. bis 15. Juni 2014:

Sonntag Nachmittag: Sambagruppe (André Bader/Johannes Gutfleisch) und Schüler-bands (Andreas Schnyder)

Besonderer Mehraufwand für das Erstellen einer Instrumentenliste für die Auftritte an der AGLAT sowie für die Transporte.

Zahlreiche Projekte/Schülerkonzerte mit Beteiligung der FG Schlaginstrumente wie z.B. „Hand in Hand“

Stedtli Blues 12. Juli 2014

Johannes Gutfleisch

Streicher (Leitung: Karin Rotta)

Ruth Lüthi, Karin Rotta, Annapaola Zisman

Fachgruppensitzungen:

13.11.2013

15.01.2014

10.02.2014 (mit Anneka Lohn)

06.06.2014 (nur Ruth Lüthi und Annapaola Zisman, da Karin Rotta krank war)

Inhalte der Fachgruppenarbeit waren:

- Planung und Programmgestaltung des gemeinsamen Weihnachtskonzerts
- Erstellung der Anforderungskriterien für die Zertifikate

- Austausch über die Beurteilungskriterien bei den Zertifikaten

Streichensembles:

- „Auf dem Weg ins Orchester“ neu definiert.
- Ideenaustausch über das Vorgehen mit den Ensembles MINISTRINGS und STRINGENDO
- Ergebnis: Neues „Projektmodell“ für die Ensembles MINISTRINGS und STRINGENDO erarbeitet.

Weiteres:

- Feedback Zertifikate 2014 besprochen
- Jahresprotokoll 2013/2014 besprochen

Mutationen im Streicherkollegium:

- Mutterschaftsurlaub Annapaola Zisman
- Stellvertretung für Annapaola Zisman: Urs Lämpfle
- Fachgruppenleitung ab August 2014: Ruth Lüthi

Konzerte der Fachgruppe:

- 15.12.2013 Weihnachtskonzert „Schlittenfahrt“
- 18.12.2013 Weihnachtskonzert bei Ricola
- 19.02.2014 Ensembleprojekt Peer Gynt (Leitung Ruth Lüthi)
- 02.05.2014 gemeinsame Musizierstunde als Hauptprobe für die Zertifikate

Stellvertretend für den Jahresbericht: Annapaola Zisman

ERFOLGE

ZERTIFIKATE 2014 am 10. Mai in Laufen

Zum 13. Mal wurden die Zertifikate in Zusammenarbeit mit der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst durchgeführt. Von unserer Musikschule haben ca. 180 Schülerinnen und Schüler erfolgreich teilgenommen.

SJMW Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb

Schüler von Claudia Natale

Klassisches Schlagzeug		
Entrada, regional:	1. Preis:	Samuel Cueni
Finale, bundesweit:	1. Preis:	Samuel Cueni

Klassisches Schlagzeug		
Jg. 2000-2002		
Entrada, regional	3. Preis:	Ivo Bossart

NSEW

Nordwestschweizer Solisten und Ensembles Wettbewerb für Blas- und Perkussionsinstrumente in Laufen 30. November 2013

Schülerinnen und Schüler von Luann Aknai

Holzblasinstrumente Kategorie A: Klarinette	2. Rang:	Maja Wolleb
---	----------	-------------

Holzblasinstrumente Kategorie B: Klarinette	7. Rang:	Noé Bühlmann
	8. Rang:	Rebecca Kübler

Bläserensembles Kategorie 2: Klarinettentrio	6. Rang:	Luana Bürr Miriam Kuoni Maja Wolleb
--	----------	---

Bläserensembles Kategorie 3: Klarinettentrio	1. Rang:	Noé Bühlmann Anja Karrer Larissa Seper
--	----------	--

Schülerinnen und Schüler von André Bader

Drumset Kategorie A+B	2. Rang:	Robin Stoffel
-----------------------	----------	---------------

Drumset Kategorie C+D	1. Rang:	David Noé
-----------------------	----------	-----------

Schülerinnen und Schüler von Claudia Natale

Percussion Kategorie C: Vibraphon	2. Rang: Ivo Bossart
Percussionsensemble Kategorie 2	2. Rang: Timon Düblin, E-Bass, Marco Priolo, Bongo, Vinoth Sinnathamby, Claves, Sven Stebler, Congas, David Guntern, Glockenspiel, Samuel Cueni, Guiro, Lena Schnell, Maracas, Aaron Jermann, Marimbaphon, Andrin Wehrli, Marimbaphon, Manuel Henz, Timbales, Ivo Bossart, Vibraphon, Yannic Strohmeier, Xylophon

Schülerinnen und Schüler von Andreas Schnyder

Drumset Kategorie A+B	1. Rang: Manuel Henz
-----------------------	----------------------

Schülerinnen und Schüler von José Martin Blanco

Hohes Blech Kategorie B	9. Rang: Lea Iff
	10. Rang: Noah Ackermann
	11. Rang: Amadeo Esteriore
Hohes Blech Kategorie C	9. Rang: Noemi Christ
Tiefes Blech Kategorie A	9. Rang: Lucas Spaar
Tiefes Blech Kategorie B	9. Rang: Melanie Meyer
	12. Rang: Jonas Scherrer
Waldhorn Kategorie B	14. Rang: Jodok Gerber
Waldhorn Kategorie D	10. Rang: Linus Broch

Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad

Hohes Blech Kategorie A	1. Rang: Manuel Hügli
Hohes Blech Kategorie B	4. Rang: Vanessa Linz
	5. Rang: Samuel Borer
	6. Rang: Claudio Gebhard
	7. Rang: Jan Bitterli
Hohes Blech Kategorie C	4. Rang: Elia Hofer Lenis Walti
Tiefes Blech Kategorie A	3. Rang: Joël Bieli

Tiefes Blech Kategorie B	4. Rang:	Jonas Christ
	9. Rang:	Pascal Fringeli Roy Geesing
Tiefes Blech Kategorie D	3. Rang:	Yannick Fuchs
<i>Schülerinnen und Schüler von Reto Vogt</i>		
Hohes Blech Kategorie C	7. Rang:	Pascal Tschan
Tiefes Blech Kategorie B	3. Rang:	Raphael Tschan
	6. Rang:	Nicole Volpe
Tiefes Blech Kategorie C	3. Rang:	Philipp Imhof
	4. Rang:	Jonas Mosimann
	6. Rang:	Noah Henz

7. Schweizerischer Slow Melody Contest in Soloturn

Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad

Kategorie 2	3. Rang:	Vanessa Linz
Kategorie 3	3. Rang:	Joël Bieli

Impulsprogramm BL 2014 - Konzertpodium

Schüler von Martin Schaad

1. Preisträger
und Teilnehmer beim Präsentationskonzert in Liestal: Manuel Hügli

Militärspiel

Manuel Hügli besteht die Militärprüfung

Akkordeon-Wettbewerb in Wehr (Baden)

Schülerinnen und Schüler von Vincent Menweg

Solo Altersgruppe 3	1. Rang:	Jan Leuppi
	5. Rang:	Lukas Venzin
Solo Altersgruppe 4	1. Rang:	David Pfammatter

KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

Termin	Anlass	Ort	Zuständig
22.09.2013	Querpfeifen und Orgelflöten	Pfarrkirche Erschwil	Cramm, Bernath
04.10.2013	Konzert JUMULA	Schulhaus, Sörenberg	Schaad
05.10.2013	Konzert JUMULA	Grien, Breitenbach	Schaad
06.10.2013	Konzert JUMULA	Seemättli, Liesberg	Schaad
07.11.2013	Vortragsabend	Forum	Borer
09.11.2013	Klassenstunde	Forum	Rotta
13.11.2013	Vorspiel	Forum	Menweg
16.11.2013	Mezzoforte Konzert	Laufen	Blanco, Aknai, Bernath
20.11.2013	NSEW Vorbereitungskonzert	Forum	Aknai, Vogt, Binetti, Jeger
22.11.2013	Metzgete Umrahmung: Jazzcombo	Forum	Krüsmann, Aknai, Bernath
26.11.2013	Vortragsabend	Forum	Natale
30.11.2013	NSEW	Forum, Galerie	Schaad, Vogt, Aknai, Bader, Natale, Binetti, Blanco, Jeger
03.12.2013	Musizierstunde	Forum	Müller, Gutfleisch
04.12.2013	Rorate	Krypta kath. Kirche, Laufen	Onori
05.12.2013	Klassisches Konzert	Forum	Foderà, Krüsmann, Aknai, Bader
07.12.2013	Weihnachtskonzert	Kirche Zwingen	Bilkenroth, Rechsteiner, Binetti

08.12.2013	Adventskonzert	Kirche Breitenbach	Vogt, Blanco, Schaad
09.12.2013	Weihnachtskonzert	Forum	Jeger
10.12.2013	Musizierstunde	Forum	Bader
11.12.2013	Konzert	Forum	Aknai
12.12.2013	Krippenspiel, musikalische Umrahmung	Blauen	Bilkenroth, Müller
15.12.2013	Weihnachtskonzert	Forum	Lüthi, Zisman, Rotta
15.12.2013	Alle Jahre wieder	Alterszentrum Stäglen, Nunningen	Heid, Aknai, Vogt
16.12.2013	Musizierstunde	Galerie	Cramm
17.12.2013	Weihnachtskonzert	Forum	Schiefer
18.12.2013	Weihnachtsfenster	Forum	Heid, Binetti
18.12.2013	Weihnachtsfeier Ricola für die Pensionierten. Musikalische Beiträge	Ricola	Lüthi, Zisman, Rotta, Jeger
18.12.2013	Kleines weihnächtliches Vorspiel	Schulhaus Schwedenschanze, Breitenbach	Onori
14.01.2014	Bandprojekt/Lieblings songs	Forum	Schnyder, Schmitt
15.01.2014	Wind und Saiten	Forum	Aknai, Krüsmann, Menweg
30.01.2014	Das klingt so herrlich!	Forum	Thurneysen, Bernath
31.01.2014	Gretel wird gehänselt	Forum	Jeger, Terragni
04.02.2014	Schülerkonzert	Büsserach	Leka
11.02.2014	Familienbanden	Forum	Vogt, Blanco, Schaad

12.02.2014	Geige trifft Klavier	Forum	Rotta, Jeger
17.02.2014	Musizierstunde	Forum	Foderà
19.02.2014	Peer Gynt und seine Reise, Projekt der Streicherklassen	Forum	Lüthi
29.03.2014	Instrumenten Präsentation	Schlachthuus	Alle
30.03.2014	Guitar Plus	Forum	Heid, Krüsmann, Onori, Foderà, Borer, Aknai
31.03.2014	Vogelstimmen	Forum	Cramm
02.04.2014	Hand in Hand	Forum	Jeger, Lüthi, Natale
08.04.2014	Meine Stimme und (M(ein) Instrument	Forum	Bilkenroth
02.05.2014	Musikalische Umrahmung des Gottesdienstes	Herz Jesu Kirche Laufen	Aknai
02.05.2014	Musizierstunde	Forum	Rotta, Zisman, Menweg, Schiefer
04.05.2014	SundayGuitar	Rest. Rössli, Roggenburg	Onori, Krüsmann, Heid
05.05.2014	Zertifikate Vorbereitungskonzert	Forum	Krüsmann, Bader, Jeger, Aknai, Bilkenroth, Natale, Lüthi, Heid
06.05.2014	Musizierstunde	Forum	Bernath
07.05.2014	Bunt Gemischt	Forum	Menweg
10.05.2014	Zertifikate in Laufen	Laufen	Alle
15.05.2014	Wir spielen Klavier	Forum	Binetti
21.05.2014	Musizierstunde	Forum	Schaad, Vogt

23.05.2014	Feld, Wald- und Wiesen- Frühlingskonzert	Galerie	Terragni
24.05.2014	Mezzoforte am Stadtmusikkonzert	Schulhaus Serafin	Blanco
24.05.2014	BEGI 2 am MV Blauen Konzert	Kulturscheune Blauen	Blanco
25.05.2014	Maikonzert	Altersheim Nunningen	Schiefer, Rechsteiner
03.06.2014	Musizierstunde Gesang "say something"	Forum	Bilkenroth
04.06.2014	Klassenvorspiel	Forum	Menweg
06.06.2014	Musikalische Umrahmung Gottesdienst	Herz-Jesu-Kirche, Laufen	Heid
11.06.2014	Melodien aus Filmmusik	Forum	Aknai
13.06.2014	AGLAT - Klavier vierhändig zum Dinner	Festzelt	Binetti, Cramm
14.06.2014	AGLAT - Musikalische Beiträge	Kulturbühne AGLAT Vormittag	Krüsman, Aknai, Lüthi, Zisman, Jeger, Bilkenroth, Bernath
14.06.2014	AGLAT - Bands mit Rock und Pop	Kulturbühne AGLAT Abend	Krüsman
15.06.2014	AGLAT - Highlightskonzerte und Übergabe der Zertifikate	Festzelt AGLAT Vormittag	Alle
15.06.2014	AGLAT - Musikalische Beiträge	Kulturbühne AGLAT Nachmittag	Bader, Gutfleisch, Heid, Onori, Terragni
15.06.2014	AGLAT - Rangverkündigungen	Festzelt AGLAT Nachmittag	Bilkenroth

17.06.2014	Konzert	Forum	Schnyder, Müller
18.06.2014	Musizierstunde	Forum	Aknai, Krüsmann
24.06.2014	Schülerkonzert	Forum	Schmitt, Gutfleisch
25.06.2014	Musizierstunde	Forum	Rotta
26.06.2014	Schülerkonzert	Forum	Leka
27.06.2014	Musizierstunde Blockflöte	Aula, Kleinlützel	Bilkenroth
28.06.2014	Schülerband Festival	Forum	Krüsmann, Schmitt, Müller, Jeger, Bader, Heid
28.06.2014	Musikalische Umrahmung Festakt 100 Jahre Herz-Jesu- Kirche	Herz-Jesu-Kirche Laufen	Aknai, Terragni, Jeger
02.07.2014	"Im Hof" Bläserensembles	Innenhof Alts Schlachthuus	Schaad, Blanco, Vogt
03.07.2014	Musizierstunde "Solo, Duo, Trio"	Forum	Thurneysen, Zisman
12.07.2014	Stedtlblues	Laufen	Müller, Krüsmann, Aknai

INSTRUMENTE UND LEHRPERSONEN AN DER MUSIKSCHULE

Akkordeon

Vincent Menweg

Beginners Band

José Martin Blanco

Blockflöte

Ruth Bilkenroth
Eda Rechsteiner

Gesang

Ruth Bilkenroth

Gitarre

Ruedi Heid
Gian-Pietro Onori
Andreas Krüsmann
Olivia Borer
Salvatore Foderà

Grundkurs

Anne Caroline Causse
Eda Rechsteiner

Harfe

Interkommunal

Juband

Martin Schaad

Keyboard

Rolf Jeger
Vincent Menweg
Tarzis Müller
Basil Schmitt

Kinderchor und Jugendchor (ab Aug. 2014)

Damaris Rickhaus-Nussbaumer

Klarinette

Luann Aknai-Campbell

Klavier

Rahel Binetti
Tobias Cramm
Rolf Jeger
Tarzis Müller
Florence Schiefer
Basil Schmitt
Christian Thurneysen

Tiefes Blech

José Martin Blanco
Martin Schaad
Reto Vogt

Querflöte

Regula Bernath
Miriam Terragni

Regioorchester

Interkommunal

Saxophon

Arsim Leka

Schlagzeug

André Bader
Johannes Gutfleisch
Claudia Natale
Andreas Schnyder

Trompete/Kornett

José Martin Blanco
Martin Schaad
Reto Vogt

Violine

Ruth Lüthi
Karin Rotta

Violoncello

Annapaola Zisman

Waldhorn

José Martin Blanco

Mezzoforte Band

José Martin Blanco

Ministrings

Ruth Lüthi

Stringendo

Ruth Lüthi

Laufental 1. Semester 2013/14	Blauen	Brislach	Burg	Dittingen	Duggingen	Grellingen	Laufen	Liesberg	Nenzlingen	Roggenburg	Röschenz	Wahlen	Zwingen	Total
Akkordeon	1		1		3	1		1	1		1		1	10
Bläserformationen	5	3				1	11				3	1	3	27
Blockflöte	1					1	3					1		6
Cello		2			1	4	5		1		1			14
Fagott/Oboe						2								2
Gesang		2				1	8		2		2	2	2	19
Gitarre	4	21	1	5	8	9	25	5	2	1	13	5	11	110
Harfe					1									1
Keyboard		3		1	3	7	10	3			9	1	3	40
Klarinette	1	2			2		10		1		5			21
Klavier	4	6	3	2	5	7	33	5	1	1	7	8	3	85
Bariton, Es-Horn, Posaune und Euphonium	3	2			2		3		1				2	13
Querflöte	2				1		5	4	1		4	1	2	20
Saxofon	3	2			1	2	4				1	2		15
Schlagzeug	2	5		2	3	4	25	2	1		7	4	5	60
Trompete/Korn.	3	3		1	1	2	4				8		3	25
Violine/Viola	2	5	3	1	5	4	6	1		2	2		1	32
Waldhorn							6							6
Ensemble	2	9	2	2	6	10	23	1	4	2	9	2	2	74
Total	33	65	10	14	42	55	181	22	15	6	72	27	38	580

Laufental	580
Thierstein	452
Auswärtige	4
Total 1. Semester 2013/14	1036

Thierstein 1. Semester 2013/14	Bärschwil	Beinwil	Breitenbach	Büsserach	Erschwil	Fehren	Grindel	Himmelried	Kleinlützel	Meltingen	Nunningen	Zullwil	Total
Akkordeon	1	1	2	1		1							6
Bläserformationen			5	5	5	4	2	1				2	24
Blockflöte			1	1			1	1	10	3		2	19
Cello	1					2							3
Gesang	1	1	5	4	2		1	1	1		2		18
Gitarre	3		16	5	3	3	1	8	10	3	17	2	71
Grundkurs					19			5		4		2	30
Harfe						1							1
Keyboard	1		3	8	2	3		2			2	1	22
Kinderchor											2		2
Klarinette			1	2		1	1		1		2		8
Klavier	5		11	8	3	7	6	7	3	4	10	2	66
Tiefes Blech			1	2	7	2			6	4		1	23
Querflöte				4		2			3	1	2	1	13
Saxofon	2		2		1	1				1			7
Schlagzeug	7		8	10	3	3	1		2	4	3	4	45
Trompete/Korn.			1	6	6	2	2		2	2	3	2	26
Violine/Viola			2	3	1		2	1	1	2	3		15
Waldhorn			1	1				1					3
Ensemble	4		13	7	3	4	2		5	6	5	1	50
Total	25	2	72	67	55	36	19	27	44	34	51	20	452

SCHULRAT (ab August 2014)

Präsident ad Interim	Jeger-Borell Alberto Striffi 273 4233 Meltingen	P: 061 791 11 05
Vizepräsident ad Interim	Lutz René Allmendweg 90 4242 Laufen	P: 061 761 16 24
Mitglieder	Fringeli Marcel Vorderfeldstrasse 226 4232 Fehren	P: 061 791 12 85
	Kümin Annalise Jurastrasse 16 4242 Laufen	P: 061 761 51 53
	Merz-Schweingruber Tamara Eulenweg 17 4244 Röschenz	P: 061 763 15 00
	Vogt-Meyer Max Erzstrasse 3 4228 Erschwil	P: 061 781 26 89
	Vögtlin-Schmidlin Jürg Steinjucharten 6 4202 Duggingen	P: 061 751 28 19
Lehrervertreter	Bilkenroth Ruth Riedlstrasse 21 D-79576 Weil am Rhein	P: +497621165691

SCHULLEITUNG UND VERWALTUNG, RECHNUNGSREVISOREN

Schulleiter	Thiersch Ulrich Seidenweg 55, Laufen	G: 061 761 36 25
Sekretariat	Hänggi Marisa Seidenweg 55, Laufen	G: 061 761 36 25
Finanzverwaltung	Buessler Eveline Seidenweg 55, Laufen	G: 061 761 36 25
Rechnungsrevisoren	Präsident Weber-Bieli Andreas Föhrenweg 20, 4242 Laufen	
	Brosi John Striffenweg 6, 4208 Nunningen	
	Niederer Ernst Schindelhofstrasse 16, 4244 Röschenz	
	Stebler-Kilcher Karin Bodenackerstrasse 6a, 4227 Büsserach	

VAKANT: - Schulrat Thierstein
- Lehrervertretung (wird am 20.08.2014 besetzt)