



# Jahresbericht 2015

**40**

JAHRE  
1975 - 2015



MUSIKSCHULE  
LAUFENTAL  
THIERSTEIN

# BERICHT DES SCHULRATSPRÄSIDENTEN

Wir blicken zurück auf ein Schuljahr, welches geprägt war von den Feierlichkeiten zum 40jährigen Bestehen der Regionalen Musikschule Laufental-Thierstein. Mit musikalischen Anlässen in der ganzen Region jubilierten die Musikschüler mit ihren Lehrerinnen und Lehrern. Darbietungen der jungen Musikerinnen und Musiker in allen Musikstilen und mit der ganzen Vielfalt der unterrichteten Instrumente demonstrierten die Vielseitigkeit und das Potential, das aus der Musikschule erwächst.

Die Begeisterung und die Rückmeldungen der zahlreichen Festbesucherinnen und Festbesucher am Jubiläums-Wochenende haben eindrücklich den Wert der Musikschule aufgezeigt. Das Jubiläum wurde als Gelegenheit genutzt, einen Einblick in das Schaffen der Musikschule zu ermöglichen und die gute regionale Verankerung und Akzeptanz der Schule zu festigen.

Schüler und Lehrpersonen versprühten bei den Darbietungen nicht den immensen Vorbereitungs- und Organisationsaufwand, sondern die reine Freude und Begeisterung für die Musik.

## **Schulrat**

Zum Ende des Schuljahres präsentiert sich der Schulrat wieder in statutarischer Vollbesetzung. Die Delegiertenversammlung wählte Herrn Karl Wyss, Breitenbach als Schulratsmitglied des Bezirks Thierstein. Seine Erfahrung in Musikbildung und Behördenarbeit bringt Herr Wyss als wertvolle Impulse in den Schulrat ein.

Im ersten Präsidialjahr profitierte ich von den intakten Funktionsbereichen Personal, Finanzen und Infrastruktur. Die hilfreiche Unterstützung meiner Vorgängerin Doris Gitzi sowie der Schulratskolleginnen und -kollegen ermöglichten mir einen sanften und reibungslosen Einstieg in das temporäre Amt. Weiter profitiere ich von ausgezeichneten Leistungen der Schulleitung und -verwaltung.

Nebst den Anforderungen aus dem laufenden Schulbetrieb beschäftigte sich der Schulrat schwergewichtig mit den Jubiläumsfeierlichkeiten, den organisatorischen Anpassungen der neuen Pensionskassen-Struktur sowie der Überwachung der Schulfinanzen.

## **Schülerzahlen und Finanzen**

Seit einigen Jahren sinken die Schülerzahlen der Musikschule. Eine Tendenz, die nicht nur in unserer Region, sondern in der ganzen Schweiz festgestellt wird. Mögliche Gründe für die rückläufigen Schülerzahlen werden beim gewachsenen Freizeitangebot, der steigenden Belastungen der Schüler an den Volksschulen sowie bei den steigenden Kostenanteilen für die Eltern vermutet.

Bei weniger erteilten Musiklektionen sinken die Gesamtkosten, die von den Gemeinden zu tragen sind. Da sich die Fixkosten von Miete, Infrastruktur und Verwaltung aber auf weniger Lektionen verteilen, steigen die Kosten je Unterrichtslektion - die Kenngrösse, mit der wir die Jahreskosten vergleichen und präsentieren.

Die Ausfinanzierung der Deckungslücke in der Pensionskasse des Verwaltungspersonals und Sonderaufwände für Frühpensionierungen nach altem Reglement werden über ein Darlehen mit Sonderkonditionen (Poolingdarlehen) bei der Basellandschaftlichen Kantonalbank finanziert. Amortisation und Finanzierungskosten der Altlasten belasten die Erfolgsrechnungen der nächsten zehn Jahre mit zusätzlich 20'000 Franken.

Der Kostendruck vereinzelter Trägergemeinden ist auch im Schulrat spürbar. Anträge zur Reduktion des Bildungsangebotes oder Erhöhung der Elternbeiträge häufen sich. Der Schulrat ist seit jeher bemüht, die Gesamtkosten im Rahmen der Möglichkeiten und der gesetzlichen Bestimmungen so tief wie möglich zu halten, ohne aber das Bildungsangebot und dessen Qualität zu gefährden.

## **Sinn und Zweck der musikalischen Bildung**

Die Musiklandschaft hat sich im letzten Jahrhundert durch den technischen Fortschritt fundamental verändert. Wir erleben heute eine Überflutung von Musik, Klängen und Rhythmen. Musik ist überall und allgegenwärtig. Selbst wenn wir wollten, können wir uns der Musik nicht entziehen. Ist bei diesem Angebot eine von der öffentlichen Hand finanzierte Musikausbildung überhaupt noch angebracht und nötig?

Mehr denn je gilt es, der Jugend ein Gefühl und mögliche Kriterien für Qualität und Differenzierung aufzuzeigen. Mehr denn je müssen wir sichtbar machen, dass wir nicht alles in den Schoss gelegt bekommen, dass die Deckung jedes Grundbedürfnisses mit Aktivität verbunden ist.

Unsere Musikschule zeichnet mit verantwortlich für das qualitativ hohe musikalische Niveau, welches wir in der Region geniessen. Die Entwicklung der örtlichen Musikvereine ist beachtenswert. Die Bildungsqualität widerspiegelt sich aber auch bei zahlreichen talentierten, lokalen Bands und Formationen in allen Stilrichtungen.

Was ist das Ziel der Musikschulen?

Die Förderung musikalischer Fähigkeiten ist nicht nur für künftige Berufsmusiker wichtig. Die Kernaufgabe besteht darin, die Jugend zu einer anspruchsvollen, vielseitigen und unbeschwerten musikalischen Betätigung zu führen. Den Unterricht individuell an die Bedürfnisse der Schüler anzupassen ist eine der Herausforderungen des Lehrpersonals.

Die Lehrkräfte der Musikschulen leisten aber weit mehr, als den Kindern zu einem schönen Hobby zu verhelfen. Nebst der Beherrschung eines Instrumentes wird den Schülern der Zugang zur umfassenden Welt der Musik verschafft und die Tradition von nationaler und internationaler Musik näher gebracht. Die Schüler erfahren, dass es sich lohnt, sich für etwas anzustrengen und zu engagieren, und, dass nur Übung den Meister macht. Sie lernen Eigeninitiative und Leistungsbereitschaft, Selbstdisziplin und Arbeitsdisziplin, Kreativität und Individualität, Wahrnehmungs- und Konzentrationsfähigkeit, Präsentations- und Auftrittskompetenzen sowie die Bereitschaft und die Fähigkeit, sich in ein Team einzuordnen und mit eigenen Fähigkeiten einem Gemeinschaftsziel zu dienen. Schlüsselkompetenzen, die nicht nur in Musik und Beruf, sondern im ganzen Leben gefragt sind.

Nicht zu unterschätzen - und immer wichtiger - ist aber auch die im Musikunterricht vermittelte Sozialkompetenz. In Ensemble und Chor gilt es, aufeinander zu hören und sich einem Ganzen zuzuordnen; Lautstärke und Tempo, aber auch die Interpretation mit anderen zu harmonisieren. Taktgefühl ist angesagt - sowohl musikalisch, wie auch im übertragenen Sinn.

### **Dank**

Den Lehrpersonen danke ich für die wertvolle und engagierte Arbeit, die besonders in einem Jubiläumsjahr weit über das Pflichtenheft der Schulordnung hinausgeht.

Den Schulratskolleginnen und -kollegen, dem Schulleiter und den „Engeln“ aus dem Sekretariat danke ich für ihren persönlichen Einsatz und die reibungslose und angenehme Zusammenarbeit.

Dankeschön den Delegierten, den Eltern und Erziehungsberechtigten und selbstverständlich den Kindern und Jugendlichen, die unsere Schule und die ganze Region zu einem lebhaften, kreativen Raum machen.

Alberto Jeger, Präsident des Schulrates

## BERICHT DES SCHULLEITERS

Das Schuljahr 14/15 stand ganz im Zeichen des 40 jährigen Bestehens unserer Musikschule. Dabei haben wir unsere Jubiläumsaktivitäten im Wesentlichen auf zwei Events konzentriert:

Der erste Event war „Kirchen im Advent 2014“. Hier sind Ensembles der Musikschule in 25 Kirchen unseres Einzugsgebiets in den Adventsgottesdiensten aufgetreten und haben dadurch das Jubiläumsjahr eingeläutet.

Der zweite Event folgte im Mai 2015 in Form des Jubiläumsfestes, das wir mit viel Aufwand und noch mehr Publikum feierten. Das Festwochenende startete am Freitagabend, den 08. Mai mit „Brass im Schloss“ in Zwingen. Am Samstagmorgen, 09. Mai ging es in Laufen weiter mit der „Matinee im Serafin“ und dem Jubiläumsorchester, sowie anschliessend mit dem Fest im- und um das Alts Schlachthaus Laufen.

An diesem Fest gab es eine grosse Vielfalt an Musikalischen Beiträgen bis tief in die Nacht hinein. Attraktionen für Kinder und eine ausgezeichnete Festwirtschaft sorgten für Unterhaltung und gesellschaftliche Begegnung. Das Fest wurde zum Volksfest.

Besonders beeindruckend war das über 130 Musikerinnen und Musiker zählende Jubiläumsorchester bei der „Matinee im Serafin“, in dem 90 Schülerinnen und Schüler der Musikschule zusammen mit 40 Musikerinnen und Musikern des Orchester Laufental-Thierstein vereint waren. Drei

Musikschüler traten solistisch auf und zeigten vor grossem Publikum ihr Können.

Wir haben unzählige begeisterte Rückmeldungen zu unserem Fest erhalten. Sie sind der Lohn und Dank, den ich hier an alle weitergeben möchte.

Ausdrücklich danken möchte ich dem OK Festwirtschaft mit Marisa Hänggi, Annalise Kümin und Markus Franz für die Organisation der gesamten Festwirtschaft.

Ebenso danke ich allen Lehrpersonen mit ihren Schülerinnen und Schülern für das grosse Engagement bei der Vorbereitung des musikalischen Programms. Die Fachgruppe Blechblasinstrumente sei besonders erwähnt, sie hat mit der Organisation und Durchführung des Anlasses „Brass im Schloss“ zusätzlich grosse Arbeit geleistet.

Zudem danke ich dem Musikschulrat unter seinem Präsidenten Alberto Jeger ganz herzlich für die grosse Unterstützung und angenehme Zusammenarbeit in diesem besonderen Schuljahr.

### **Das Kerngeschäft**

Neben den Jubiläumsfeierlichkeiten fanden über 90 öffentliche Musizierstunden und Veranstaltungen mit Musikschulbeteiligung statt. Herausheben möchte ich zwei Anlässe:

1. Die Zertifikate, die zum 14. Mal partnerschaftlich mit der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst durchgeführt wurden und in zwei Highlightskonzerten ihren Abschluss fanden. Die Teilnahme bei diesen Stufentests ist freiwillig. In diesem Jahr haben fast 160 Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule teilgenommen.

2. Die jährlich stattfindende Instrumentenpräsentation, die in diesem Jahr als Zaubergeschichte mit dem Titel „Das Musikzauberschloss“ durchgeführt wurde. Sie kam in dieser Form bei den Kindern und ihren Eltern besonders gut an.

Einen tabellarischen Überblick über alle musikalischen Veranstaltungen finden Sie weiter hinten im Bericht.

### **SCHIWE**

„Üben ist cool“ – unter diesem Motto wurde die diesjährige Schulinterne Weiterbildung mit dem Dozenten Gerhard Wolters erneut zum Thema *Üben* durchgeführt. Es ging um die Frage, wie die Schülerinnen und Schüler zu

Selbstständigkeit erzogen werden können, damit sie bewusstes und effizientes Üben lernen.

### **Lehrerinnen- und Lehrerkonvent**

Es fanden vier Lehrerinnen- und Lehrerkonvente statt, in denen alles Organisatorische des laufenden Schuljahres behandelt wurde, insbesondere die Organisation der Jubiläumsaktivitäten.

### **Arbeit der Fachgruppen**

In den Fachgruppen treffen sich gemäss Schulprogramm die Lehrpersonen der zusammengehörenden Instrumentenfamilien um gemeinsame Projekte zu planen und sich pädagogisch auszutauschen und weiterzubilden. Die Berichte der einzelnen Fachgruppen folgen im Anschluss an diesen Rückblick.

### **Dienstjubiläen**

Zum 10-jährigen Jubiläum gratulieren wir Eveline Buessler, Buchhalterin an unserer Musikschule. Zum 15-jährigen Jubiläum gratulieren wir drei Lehrpersonen: Ruth Bilkenroth, Gesang und Blockflöte, Karin Rotta, Violine sowie Basil Schmitt, elektronische Tasteninstrumente und Jazz-Piano. Zu ihrem 20-jährigen Jubiläum dürfen wir Miriam Terragni, Querflöte, gratulieren.

### **Mutationen**

Rudolph Heid, während fast 33 Jahren Gitarrenlehrer an unserer Schule, ging Ende 2014 im Alter von 60 Jahren in Frühpension. Als seine Nachfolgerin wurde Esther Thommen gewählt. Neu im Kollegium seit Anfang dieses Schuljahres ist zudem Damaris Rickhaus-Nussbaumer, welche die neu gegründeten Chöre (Kinder- und Jugendchor) leitet.

### **Zum Schluss**

Uns steht ein Jahr des Durchatmens bevor, nicht aber des Stillstands. Fast 800 Schülerinnen und Schüler werden auch im kommenden Schuljahr jede Woche mit ihren Lehrerinnen und Lehrern am Instrument üben und musizieren. Alleine und im Ensemble werden sie bei diversen Musizierstunden auftreten und ihr Können zeigen und so die Geschichte der Musikschule weiterschreiben.

Ulrich Thiersch im Juni 2015

# BERICHTE AUS DER ARBEIT DER FACHGRUPPEN

## **BLECHBLÄSER**

Leitung: Reto Vogt  
Mitglieder: José Martin Blanco, Martin Schaad, Reto Vogt

### Jahresthema

#### *BRASS IM SCHLOSS*

Unser zum fünften Mal durchgeführter grosser Blechbläsererevent BRASS IM SCHLOSS im schönen Schloss Zwingen hat unsere Arbeit in diesem Jahr geprägt. Neben der Turmmusik, den Solisten- und Bandkonzerten und dem grossen Schlussorchester war v.a. das erstmalige Brass Band-Projekt eine Herausforderung. In insgesamt 8 Sitzungen haben wir alles auf die Beine gestellt, abgesprochen und organisiert.

### Weitere Themen

#### *Jubiläum Musikschule 2015*

Für die Jubiläums-Instrumentenpräsentation mit dem „Musikzauberschloss“ benötigten wir einige unserer ehemaligen Schüler als Zuzüger. Ebenso hat das JubiläumSORCHESTER und die diversen Ensembleauftritte am Jubiläumstag einiges an Organisationsarbeiten und Absprachen erfordert.

#### *Mezzoforte Band*

Da die Mezzoforte Band momentan zu wenig tiefe Instrumente in ihren Reihen hat, haben wir für die Auftritte in diesem Schuljahr projektmässig Aushilfen aus den Reihen unserer Schüler organisiert, in der Hoffnung, dass einige auch „hängenbleiben“.

#### *NSEW*

Wie jedes Jahr hat uns der NSEW (Nordwestschweizer Solisten- und Ensemblewettbewerb) auch 2014 beschäftigt. Einerseits mit den musikalischen Themen, andererseits aber auch mit dem neuen Leitfaden „Korrepetition“.



### *Schulbesuche*

Im April, direkt nach den Osterferien, haben wir insgesamt 6 Primarschulen (Röschenz, Grellingen, Fehren, Büsserach, Brislach & Kleinlützel) mit unserem witzigen und spannenden Programm besucht und versucht, die Schüler für die Blechbläsermusik zu begeistern und Werbung für unsere Jubiläums-Instrumentenpräsentation zu machen.

### *Musikalische Anfragen an unsere Fachgruppe*

In diesem Schuljahr wurde unsere Fachgruppe für diverse in- und externe Anlässe angefragt, die von Ensembles unserer Blechbläserklassen übernommen wurden: Jubiläum Schlossverein Zwingen, 150 Jahre Baselbieter Turnverband, Einweihung neues Feuerwehrmagazin in Laufen, Delegiertenversammlung unserer Musikschule.

### Gemeinsame Projekte/Musizierstunden

- Do 20.11.2014: Vorbereitungskonzert für den NSEW
- Nov/Dez 2014: Kirchen im Advent (z.T. fächerübergreifende Konzerte)
- Sa 06.12.2014: NSEW in Oberwil
- Fr 20.03.2015: Konzert „Special Quest“ & BEGI 2
- Sa/So 21./22.03.2015: Zertifikate (mit z.T. fächerübergreifenden Ensembles)
- Sa 18.04.2015: Jubiläums-Instrumentenpräsentation „Musikzauberschloss“
- Fr 08.05.2015: BRASS IM SCHLOSS im Schloss Zwingen
- Sa 09.05.2015: Matinée Jubiläums-Orchester & „Blechpause... wenn schon, denn schon“ anlässlich des Jubiläumstages
- Mo 29.06.2015: Gemeinsame Musizierstunde Blanco-Vogt
- Mi 01.07.2015: BRASS IM HOF (Jahresabschlusskonzert aller Brassensembles)

Reto Vogt

## **Blockflöte**

Leitung: Eda Rechsteiner  
Mitglieder Fachgruppe: Ruth Bilkenroth, Eda Rechsteiner

Jahresthema

### *Klassenmusizieren*

Wir beschäftigen uns mit dem Thema Klassenmusizieren (Austausch und Erfahrungsberichte) und nehmen unter anderem einen neu herausgekommenen Lehrgang zum gleichzeitigen Erlernen der Sopran- und der Alt-Blockflöte genauer unter die Lupe. Fazit: Es ist eine tolle Idee und Möglichkeit, unterschiedliche Griffsysteme gleichzeitig zu unterrichten, musikalisch müssten jedoch selber attraktivere Stücke komponiert werden.

### *Gemeinsames Musizieren*

In jeder Fachgruppensitzung pflegen wir das gemeinsame Musikmachen, zur Erfrischung aber auch Erprobung neuer Literatur.

Weitere Themen

### *Zertifikatsreglement*

Die Überarbeitung ist abgeschlossen.

### *Jubiläum Musikschule 2015*

Unsere Klassen sind derzeit sehr klein und wir hatten in diesem arbeitsreichen Jubiläumsjahr außer den Beiträgen zu den Jubiläumskonzerten am 9. Mai 2015 keine gemeinsamen Anlässe geplant.

Eda Rechsteiner

## **Elektronische Tasteninstrumente**

Leitung: Basil Schmitt  
Mitglieder: Tarzis Müller, Basil Schmitt

Jahresthema

### *Unterricht Music Production*

Wir hatten uns vorgenommen einen Leitfaden zu entwickeln zum Thema Music Production. Ich hatte dann den ersten Schritt gemacht und einen

Jahreskurs entwickelt der zweiwöchentlich, alternierend mit Keyboard- oder Klavierunterricht unterrichtet werden kann. Dies auf der Grundlage des Mac-Programms *GarageBand*, inklusive dazugehörigen Aufgaben zu jeder der 20 Lektionen. Tarzis hat dann den Kurs angepasst für das Systemunabhängige Programm *Studio One*, so dass wir auf beiden Plattformen den Kurs anbieten können (Mac und Windows).

Inzwischen sind wir den Kurs am Ausprobieren und sammeln erste Erfahrungen, was funktioniert und was nicht.

Weitere Themen

### *Material/Ordnung*

Da sich einiges Material angesammelt hatte, mussten wir eine Räumaktion machen und all die überflüssigen Sachen entsorgen. Auch mussten die Neuanschaffungen angeschrieben und eingeordnet werden. (Mikrofone, Kabel, Tonabnehmer, Stecker, usw.)

### *Tonabnehmer Klavier*

Zu den Neuanschaffungen gehörte auch ein Tonabnehmer für den Flügel im Saal. Wir haben dann einen Morgen lang ausgetestet, wo man den am besten platziert, damit der Klang vom Flügel am besten über die Soundanlage (PA) verstärkt werden kann.

### *Neuanschaffungen*

Da Tarzis und ich immer wie öfter mit den Schülern Aufnahmen machen und diese auch Mixen, sind wir darauf angewiesen, dass wir sowohl im Zimmer Händel wie auch im Zimmer Bach Monitore und ein Interface haben. Daher wurde zu Händen der Schulleitung ein entsprechender Antrag zur Neuanschaffung gestellt.

Basil Schmitt

## **Gitarre + Klarinette**

Leitung: Andreas Krüsmann/Olivia Borer  
Mitglieder: Luann Aknai (Klarinette), Olivia Borer, Salvatore  
Foderà, Ruedi Heid, Gian-Pietro Onori, Esther  
Thommen

### Jahresthema

#### *Reorganisation Fachgruppe*

Dieses Jahr stand in der Fachgruppe Gitarre eine Neuorientierung an zentraler Stelle. Wir definierten die Struktur neu in verschiedene Sparten und Stilrichtungen. Die beiden zentralen Abteilungen bestehen aus „Klassische-/Akustische Gitarre“ und „E-Gitarre/E-Bass“. Daneben bildeten wir diverse Interessen-, resp. Projektgruppen wie „Aufnahmen/Aufnahmetechnik“, „Bands“, „Songwriting“. Die künftige Arbeit soll damit den Horizont erweitern und den einzelnen Sparten mehr Freiraum geben. Selbstverständlich gehören auch in Zukunft gemeinsame Projekte ins Programm. Die Fachgruppenleitung wurde von Andreas Krüsmann an Olivia Borer weitergegeben. Wir verabschiedeten uns von unserem langjährigen Kollegen Ruedi Heid, welcher in Pension ging. Für sein Engagement danken wir ihm an dieser Stelle noch einmal ganz herzlich. Neu in unserem Team durften wir ab Januar 2015 Esther Thommen begrüßen.

### Weitere Themen

#### *Zertifikatsordner überarbeiten*

Für die Zertifikate werden den Sparten entsprechend zwei verschiedene Ordner geführt. Der Bereich Rock/Pop (E-Gitarre sowie E-Bass) besteht zeitgemäss aus einem offenen System. Der Ordner im klassischen Bereich wurde komplett überarbeitet. Jeweils bis zu den Sommerferien können nach Absprache neue Stücke hinzugefügt werden.

#### *Instrumente*

Die Musikschule hat zwei Kindergitarren angeschafft. Diese dienen hauptsächlich als Probierinstrument für interessierte Kinder an der Instrumentenpräsentation. Im neuen Jahr ist die Anschaffung zweier Oktavgitarren geplant, welche in Ensembles genutzt werden können.

### *Jubiläum Musikschule 2015*

Die einzelnen Lehrkräfte waren an vielen Projekten involviert und boten interessante, vielschichtige Beiträge. Das gemeinsame Projekt „Guitar plus“ fand dieses Jahr aufgrund der vielen Anlässe zum Jubiläum nicht statt.

Olivia Borer

### **Klavier**

Leitung: Christian Thurneysen

Mitglieder: Rahel Binetti, Tobias Cramm, Rolf Jeger, Florence Schiefer,  
Christian Thurneysen

### Jubiläum Musikschule 2015

Das vergangene Schuljahr stand auch in unserer Fachgruppe ganz im Zeichen des Musikschul-Jubiläums. Unsere Fachgruppe war im Wesentlichen in folgende drei Projekte involviert:

#### *2 Klaviere, 8 Hände, 40 Finger*

Am Jubiläumstag 9. Mai 2015 sollte ein Konzertblock mit mehrhändiger Klaviermusik aufgeführt werden. Ziel war es, möglichst viele Schüler aus allen Klavierklassen einzubinden. Es gelang uns, die Gruppen klassenübergreifend zusammenzustellen und jeweils geeignete Stücke auszuwählen. Am Jubiläumskonzert nahm schliesslich ein Dutzend Kinder und Jugendliche teil und weil einige wegen der gleichzeitig stattfindenden Maturreise nicht wie geplant mitspielen konnten, stellten wir Klavierlehrer den Ersatz und kamen zu einem schönen Einsatz als Achthändig-Team.

Zur Aufführung gelangten zwei vierhändige Werke von C. Ph. E. Bach und F. Mendelssohn, sowie achthändige Klaviermusik von E. Davidsson und L. van. Beethoven (V. Symphonie). Die Probenarbeit war intensiv und bereichernd und die Auftritte schliesslich ein voller Erfolg. Es hat allen Beteiligten Spass gemacht, bereits ist der Wunsch nach einem Nachfolgeprojekt laut geworden...

#### *Familienbande*

Parallel zum mehrhändigen Konzert hat Florence einen Programmblock mit Kammermusik organisiert, an dem ausschliesslich Familienmitglieder

mitgewirkt haben. Es resultierte ein sehr schönes generationenübergreifendes Konzert.

### *Matinee im Serafin*

Aus den Reihen unserer Klavierklassen durfte ein Schüler (Samuel Meury) die wunderbare Gelegenheit nutzen, mit dem Jubiläumsorchester Laufental-Thierstein als Solist im ersten Klavierkonzert von L. v. Beethoven aufzutreten. Der Auftritt in der vollbesetzten Serafin-Halle war ein grosser Erfolg.

### Korrepetition

Auch im vergangenen Schuljahr haben wir in den Musizierstunden unserer Kollegen viele Korrepetitionsaufgaben übernommen. Die Begleitungen am Wettbewerb NSEW konnten termingemäss in der FG verteilt werden, so dass am Schluss alle Kandidaten einen Korrepetitor zur Seite hatten. Fazit: Das neue Korrepetitionsreglement hat sich in der Praxis bewährt.

Die Arbeit und der gegenseitige Austausch in der FG gestalteten sich spannend und lebendig. Das gemeinsame Musizieren am Musikschuljubiläum war ein besonderer Moment, fernab der üblichen FG-Arbeit. Ich möchte an dieser Stelle meinen Kolleginnen und Kollegen ganz herzlich für die gute Zusammenarbeit danken!

Christian Thurneysen

## **Schlaginstrumente**

Leitung: Claudia Natale, in Vertretung: André Bader und Johannes Gutfleisch

Mitglieder: Claudia Natale, André Bader, Johannes Gutfleisch, Andreas Schnyder

### Jubiläum Musikschule 2015

#### *Kirchen im Advent*

21. Dezember 2014: Adventsanlass in der Kirche Liesberg mit Johannes Gutfleisch und Tarzis Müller als Ankündigung des Jubiläumsjahres.

*Freitag 08. Mai 2015:* Schülerinnen und Schüler von Claudia Natale und Johannes Gutfleisch, betreut von Johannes Gutfleisch waren bei der Vorbereitung und Durchführung von "Brass im Schloss" in Zwingen beteiligt.

*Samstag 09. Mai 2015:* Die FG Schlagzeug war mit diversen Beiträgen am Jubiläumsfest vertreten. Unter anderem mit einer 20-köpfigen Samba Gruppe zur Eröffnung und an weiteren Konzertblocks inklusive der Eröffnung des offiziellen Festakts.

Nebst den musikalischen Beiträgen, wurden diverse logistische Aufgaben von der FG übernommen, unter anderem der Materialtransport nach Zwingen für „Brass im Schloss“ und in die Halle Serafin, Laufen für die „Matinee im Serafin“. Für die Tontechnik dort war André Bader verantwortlich.

Einzelheiten zu den Auftritten am 09. Mai 2015:

- *Matinee im Serafin:* Schüler von Claudia Natale
- *Sambagruppe:* Johannes Gutfleisch, André Bader
- Eröffnung offizieller *Festakt:* Andreas Schnyder
- *Hits der letzten 40 Jahre:* Andreas Schnyder
- *Tanz der Schlägel:* Beitrag Andreas Schnyder
- *Bands und Abendlounge:* Andreas Schnyder mit Jazz Ensemble

Weitere Themen:

#### *Infrastrukturelle Fragen*

Besprechungen, Abklärungen und Informationsaustausch betreffend Raumsituation, insbesondere die von der *Stiftung Alts Schlachthaus* in Aussicht gestellte optionale Nutzung des Stiftungsratskellers als 3. Schlagzeugraum. Zu dieser Erweiterung des Raumangebots wird es nun nicht kommen, da das Angebot von Seiten der *Stiftung Alts Schlachthaus* zurückgezogen wurde.

In diesem Zusammenhang wurden vorab Kontakt zu der Akustikfirma "Applied Acoustics" hergestellt, die beim Raumakustischen Umbau beratend zur Seite stehen sollte.

#### *Neuanschaffung Schlagzeug*

Umfangreiche und zeitintensive Informationsbeschaffung, Abklärungen und Einholung diverser Offerten mit Kalkulationen für die Anschaffung eines qualitativ hochwertigen Drumsets und Materialkoffer für das Forum, das für alle Lehrpersonen in Zukunft zugänglich sein soll. Abwicklung des Kaufs bei „ProPercussion“ und Anschaffung des Instruments.

Organisatorische und technische Verantwortung für die Schlaginstrumente bei den Highlightskonzerten der Zertifikate im April 2015.

André Bader, Johannes Gutfleisch

## **Streichinstrumente**

- Leitung: 1. Semester: Ruth Lüthi,  
2. Semester: Annapaola Zisman
- Mitglieder: Ruth Lüthi, Violine/ Viola/ Ministrings  
Karin Rotta, Violine/ Viola  
Annapaola Zisman, Violoncello/Stringendo  
Urs Lämpfle, Violoncello, Stellv. 1. Semester

### Jubiläum Musikschule 2015

- Gestaltung des Gottesdienstes am 30.11.2014 in Roggenburg (Rotta und Lämpfle) und des Rorate-Gottesdienstes in der Kirche Duggingen am 14.12.2014 (Lüthi)
- Planung und Teilnahme an den Proben und am Konzert des Jubiläumsochesters

### Weitere Themen

1. Umgang mit Ressourcen, auch innerhalb der Fachgruppe
2. Streicher auf dem Weg vom Ensemble zum Orchester  
In diesem Zusammenhang Teilnahme (Lämpfle und Lüthi) an der Gesamtsitzung des Regio-Orchesters am 30.09.2014 in der Musikschule Münchenstein.
3. Streicherlager in Zukunft: Ideen und Bedürfnisse wurden diskutiert. Das Thema wird uns im kommenden Schuljahr weiterbeschäftigen

### Gemeinsame Projekte/ Musizierstunden

28. April 2015 Infoabend mit offener Probe von „Stringendo“ (Zisman und Lüthi)
09. Mai 2015 Auftritt Mani Matter am Festtag (Rotta)
26. Juni 2015 Musizierstunde „Mit den Ministrings um die Welt“ (Zisman und Lüthi)

Ruth Lüthi



## **Querflöten**

Leitung: Miriam Terragni

Mitglieder: Regula Bernath, Miriam Terragni

### Jubiläum Musikschule 2015

Die FG Querflöten war bei den Konzerten „Mani Matter“ und „Familienbande“ sowie beim Jubiläumsorchester aktiv mit dabei.

So musste die genaue Einteilung für das Jubiläumsorchester geplant werden sowie die anderen Konzerte am Nachmittag des 9. Mai 2015. Die Idee von Miriam Terragni, wieder einmal einen Versuch mit Flötenorchester zumachen, konnte verwirklicht werden, so dass beide Klassen von R. Bernath und M. Terragni als grosse Einheit am Konzert mit den Liedern von Mani Matter auftreten konnten. Dieser Auftritt war nur möglich dank der guten Zusammenarbeit der beiden Klassen und diversen Extraproben. Der grosse zeitliche Aufwand hat sich aber für alle Beteiligten gelohnt und wird im nächsten Jahr gleich wieder aufgegriffen.

### Weitere Themen:

Die Instrumentenpräsentation „Das Musikzauberschloss“ wurde vorbereitet. Ein weiteres Thema hat die FG Querflöten beschäftigt:

Es trat der Wunsch auf, mit einer kleinen „Show“ im Frühjahr 2016 in die Primarschulen zu gehen. Die beiden Flötistinnen haben deshalb mit einer externen Person Kontakt aufgenommen, um so als Trio auch noch in einer anderen Musikschule ein Kinderkonzert auf die Beine zu stellen. Das ursprüngliche Thema von M. Terragni „Vögel“ stiess dabei bei der dritten Person nicht so auf Anklang. Das Projekt musste schliesslich wegen personeller Änderungen aufgegeben werden. Neuer Kontakt wurde aber bereits mit den Musikschulen Allschwil und Reinach aufgenommen.

Miriam Terragni

## **Gesang**

Dieses Schuljahr fand keine Fachgruppenarbeit statt.

## **Saxofon**

Dieses Schuljahr fand keine Fachgruppenarbeit statt.

# ERFOLGE

## *Interner freiwilliger Stufentest:*

### **ZERTIFIKATE 2015 am 21. März in Laufen**

Zum 14. Mal wurden die Zertifikate in Zusammenarbeit mit der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst durchgeführt. Von unserer Musikschule haben ca. 160 Schülerinnen und Schüler erfolgreich teilgenommen. Am Sonntag, den 22. März wurde eine Auswahl der besten Beiträge in den zwei Highlightskonzerten aufgeführt.

## *Externe Wettbewerbe:*

### **Impulsprogramm BL 2015 - Konzertpodium**

*Schülerin von Martin Schaad*

---

2. Preisträgerin in der Alterskategorie 2

Trompete

Vanessa Linz

---

## **NSEW**

### **Nordwestschweizer Solisten und Ensembles Wettbewerb für Blas- und Perkussionsinstrumente am 06. Dezember 2014 in Oberwil**

*Schüler von Luann Aknai*

---

Holzblasinstrumente  
Kategorie B: Klarinette

10. Rang: Noé Bühlmann

---

*Schüler von André Bader*

---

Drumset Kategorie A+B

2. Rang: Robin Stoffel

---

*Schülerinnen und Schüler von José Martin Blanco*

---

Hohes Blech Kategorie B

3. Rang: Sina Borer

---

Hohes Blech Kategorie D

7. Rang: Dustin Althaus

---

Waldhorn Kategorie C

6. Rang: Elias Vogel

---

*Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad*

---

Hohes Blech Kategorie A

9. Rang: Samuel Borer  
Claudio Gebhard  
Manuel Hügli

---

Hohes Blech Kategorie B

4. Rang: Lenis Walti

---

6. Rang: Elia Hofer

---

	7. Rang:	Joel Linz, Vanessa Linz
	10. Rang:	Jan Bitterli Selina Borer
Hohes Blech Kategorie	5. Rang:	Pascal Fringeli
	8. Rang	Roy Geesing
Tiefes Blech Kategorie B	4. Rang:	Jonas Christ
	9. Rang:	Pascal Fringeli Roy Geesing
Tiefes Blech Kategorie C	9. Rang:	Nico Borer

#### *Schülerinnen und Schüler von Reto Vogt*

Tiefes Blech Kategorie A	10. Rang:	Raphael Tschan
	11. Rang:	Rebecca Schneider
Tiefes Blech Kategorie B	4. Rang:	Philipp Imhof
	6. Rang	Nicole Volpe
Tiefes Blech Kategorie C	3. Rang:	Philipp Imhof
	4. Rang:	Jonas Mosimann
	6. Rang:	Noah Henz

## **12. Junior Slow Melody Contest – Brig 2015**

### *Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad*

Kategorie G	9. Rang:	Vanessa Linz
-------------	----------	--------------

## **Bandwettbewerb Emergenza**

### *Schüler von Andreas Krüsmann*

Kategorie:	Band	Max Lüthi, Gitarre
Preis:	Einzug ins Finale in Bern mit öffentlichem Konzert im <i>Bierhübeli</i> am 16.06.2015	mit der Band „Hammer On“

## **Militärspiel**

### *Schüler von Reto Vogt*

Colin Tresch aus Brislach, Bassposaune, besteht im Januar 2015 die Aufnahmeprüfung zur Militärmusik.
--

# KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

Termin	Thema/Anlass	Ort	Zuständig
12.09.2014	Rythm Project	Grien, Breitenbach	Heid
13.09.2014	Rhythm Project	KUSPO, Pratteln	Heid
13.09.2014	Kulturfest Roggenburg	Kirchgasse 1, Roggenburg	Onori
17.09.2014	Vorführung	Liesberg, Schule	Menweg
20.09.2014	Schweizerische Klarinettagung	Reinach	Aknai
20.09.2014	100 Jahres MV Blauen	Mehrzweckhalle und Dorfplatz	Blanco
25.09.2014	Schülerkonzert	Altes Schulhaus, Büsserach	Leka
27.09.2014	Schulfest	Christophorus-Schule Basel	Leka
27.09.2014	Ensembleauftritt am Schulfest	Basel	Leka
28.09.2014	Etüden-Vorspiel	FORUM	Läpple
30.09.2014	Akkordeon-Vorspiel	FORUM	Menweg
01.10.2014	Musizierstunde	FORUM	Menweg
31.10.2014	Schlossverein Jubiläum	Schloss Zwingen	Blanco, Schaad
14.11.2014	Nacht der Lichter	Breitenbach, Kath. Kirche	Aknai, Bernath
18.11.2014	My Favorite Song	FORUM	Bilkenroth
19.11.2014	Kitchen Stories	FORUM	Natale, Heid, Bernath
20.11.2014	Vorbereitungskonzert NSEW	FORUM	NSEW-Beteiligte
21.11.2014	Schlachthuus Metzgete	FORUM	Lüthi, Menweg
22.11.2014	Konzert Förderverein - Musikalische Perlen	FORUM	Thiersch
22.11.2014	DV Turnverband BL Blechbläserensemble	MZH SERAFIN, Laufen	Schaad
26.11.2014	Mezzoforte und Strings	FORUM	Lüthi, Blanco, Aknai, Bernath

29.11.2014	Adventsgottesdienst Wahlen	Kirche, Querflöten	Bernath
29.11.2014	Adventsgottesdienst Zwingen	Kirche, Blockflöten	Bilkenroth
29.11.2014	Adventsgottesdienst Fehren	Kirche, Gitarrenensemble und Blockflöten	Rechsteiner, Heid
29.11.2014	Adventsgottesdienst Nenzlingen	Kirche, Jungmusikanten aus Blauen	Blanco
30.11.2014	Adventsgottesdienst Brislach	Kirche, Orgel	Cramm
30.11.2014	Adventsgottesdienst Blauen	Kirche, Blockflöten	Bilkenroth
30.11.2014	Adventsgottesdienst Dittingen	Kirche, Akkordeon	Menweg
30.11.2014	Adventsgottesdienst Breitenbach	Kath. Kirche, Bläser	Schaad
30.11.2014	Adventsgottesdienst Röschenz	Kirche, Orgel	Schiefer
30.11.2014	Adventsgottesdienst Grindel	Kirche, Gitarre	Borer
30.11.2014	Adventsgottesdienst Roggenburg	Kirche, Violinen und Cello	Rotta, Lämpfle
30.11.2014	Adventsgottesdienst Breitenbach	Ref. Kirche, Gitarre und Klarinette	Aknai, Krüsmann
07.12.2014	Adventsgottesdienst Laufen	Kath. Kirche, Querflöten	Terragni
07.12.2014	Adventsgottesdienst Laufen	Ref. Kirche, Gitarre, Klarinette und Saxofon	Aknai, Krüsmann
07.12.2014	Adventsgottesdienst Beinwil	Kirche, Akkordeon und Gesang	Bilkenroth
07.12.2014	Adventsgottesdienst Grellingen	Kirche, Saxofon	Leka
07.12.2014	Adventsgottesdienst Kleinfühl	Kirche, Posaune, Gitarre und Gesang	Vogt, Onori
13.12.2014	Adventsgottesdienst Nunningen/Oberkirch	Kirche, Marimba	Natale
14.12.2014	Adventsgottesdienst Erschwil	Kirche, Orgel	Cramm
14.12.2014	Adventsgottesdienst Rorate, Duggingen	Kirche, Cello, Fagott, Violinen	Lüthi
14.12.2014	Adventsgottesdienst Bärschwil	Kirche, Klavier und Gesang	Schmitt, Bilkenroth
20.12.2014	Adventsgottesdienst Meltingen/Zullwil	Kath. Kirche, Gitarrenensemble	Foderà, Jeger, Bernath

Kirchen im Advent 2014	21.12.2014	Adventsgottesdienst Himmelried	Kirche, Kinder- und Jugendchor	Rickhaus- Nussbaumer
	21.12.2014	Adventsgottesdienst Büsserach	Kirche, Blas- und Schlaginstrumente	Blanco
	21.12.2014	Adventsgottesdienst Liesberg	Pfarrkirche Dorf, Klavier, Gesang und Schlagzeug	Müller, Gutfleisch
	02.12.2014	Klassenvorspiel	FORUM	Borer
	05.12.2014	Samichlauskonzert	Aesch	Aknai
	06.12.2014	NSEW	Oberwil	Bader, Aknai, Vogt, Blanco
	07.12.2014	Konzert MV Fehren	Fehren, BEGI II	Blanco
	10.12.2014	Musizierstunde in der Adventszeit	FORUM	Aknai, Krüsmann
	13.12.2014	Adventskonzert Fehren	Kirche, Blockflöten und Gitarren	Rechsteiner, Heid, Binetti
	14.12.2014	Adventskonzert	GALERIE	Rotta
	16.12.2014	Weihnachtsfeier Pensionierte Ricola	Kantine Ricola	Rickhaus
	16.12.2014	Weihnachtskonzert	FORUM	Schiefer
	16.12.2014	Lichtklang	GALERIE	Onori
	17.12.2014	Musizierstunde	FORUM	Gutfleisch, Müller
	18.12.2014	Klassisch?	FORUM	Thurneysen
	19.12.2014	Weihnachtskonzert	FORUM	Jeger
	20.12.2014	Bachprojekt	GALERIE	Bernath, Lämpfle
	28.12.2014	Konzert	Ref. Kirche, Laufen	Bernath
	08.01.2015	Musizierstunde	FORUM	Foderà
	12.01.2015	Vorspiel	FORUM	Lämpfle, Jeger
	13.01.2015	40 Jahre MS Laufen / 40 Jahre Charts	FORUM	Schmitt, Schnyder, Bilkenroth
	14.01.2015	Neujahrskonzert	FORUM	Aknai, Krüsmann
	16.01.2015	Abschlusskonzert Adiö... Ade	FORUM	Heid

17.01.2015	"Was zum Teufel....?" / Streicherworkshop	FORUM	Thiersch
05.02.2015	Musizierstunde	FORUM	Krüsmann
11.02.2015	KUNTERBUNT	GALERIE	Lüthi, Cramm
26.02.2015	Klavier- und Theater- Tageslager	GALERIE Vom 26.2. bis 28.2.2015	Cramm
05.03.2015	Hornwochenende	Todtmoos Vom 5.3. bis 8.3.15	Blanco
06.03.2015	Musizierstunde "work in progress"	FORUM	Bilkenroth, Begleitung Jeger
09.03.2015	Schülerkonzert	FORUM	Bader
11.03.2015	Vorspiel	FORUM	Menweg
14.03.2015	Zertifikate in Rheinfelden	Rheinfelden	Thiersch
14.03.2015	Lobt Gott mit Sang und Klang	Kath. Kirche Breitenbach	Borer, Aknai
18.03.2015	Musizierstunde	FORUM	Bernath, Foderà
20.03.2015	von A-Z von B2-SQ	FORUM	Blanco + Special Quest
21.03.2015	Zertifikate 2015	Laufen	Alle
22.03.2015	Zertifikate 2015 / Highlights Konzerte I+II	FORUM	Alle
25.03.2015	Schülerkonzert	GALERIE	Leka
26.03.2015	Wir spielen Klavier	FORUM	Binetti
18.04.2015	Instrumentenpräsentation "Das Musikzauberschloss"	Alts Schlachthaus	Thiersch, Alle
22.04.2015	Ensemblekonzert	FORUM	Bernath, Terragni
25.04.2015	Konzert SH Laufen, Mezzoforte	Serafin, Laufen	Blanco
30.04.2015	Einweihung Jubiläumsbanner	HOF, Alts Schlachthaus Laufen	Cramm, Schaad
07.05.2015	2 Klaviere, 8 Hände, 40 Finger	FORUM	Fachgruppe Klavier

08.05.2015	Brass im Schloss Schloss Zwingen	19.00 Uhr Turmmusik  19.45 Uhr Solistenkonzert, Gleichzeitig: BEGI I+II und JUBAND 21.00 Uhr Brass Band-Projekt  22.15 Uhr Schlussevent mit Feuerwerk
09.05.2015	Matinee im Serafin MZH Serafin	10.00 Uhr Jubiläumsorchester-Konzert
09.05.2015	Jubiläumfest Alts Schlachthaus, Laufen	11.45 Uhr Sambagruppe 12.15 Uhr Festakt 13.00 Uhr Familienbande 14.00 Uhr Max und die Musikanten 15.30 Uhr 1975-2015: Songs und Bands 16.30 Uhr 2 Klaviere, 8 Hände, 30 Finger 17.30 Uhr Lieder von Mani Matter 18.00 Uhr Blechpause...wenn schon, denn schon 19.00 Uhr Tanz der Schlägel 20.30 Uhr Live-Bands und Abendlounge

20.05.2015	Vorspiel	FORUM	Menweg
02.06.2015	Bands and more	FORUM	Krüsmann, Bader
06.06.2015	Kantonaler Musiktag	MZH Serafin	Aknai
09.06.2015	Klassenkonzert	FORUM	Schmitt
10.06.2015	Musizierstunde Gitarre und Klarinette Teil I	FORUM	Aknai, Krüsmann
11.06.2015	Pop Songs und Duette	FORUM	Gutfleisch
16.06.2015	Ensemblekonzert Ministrings und Stringendo	GALERIE	Lüthi, Zisman
16.06.2015	Schülerkonzert	FORUM	Müller, Schnyder



17.06.2015	Musizierstunde Gitarre und Klarinette Teil II	FORUM	Aknai/Borer
18.06.2015	Musizierstunde	FORUM	Foderà
20.06.2015	Vorspielstunde	Alterszentrum Stäglen, Nunningen	Thommen
24.06.2015	Konzert-Kaffee-Kuchen	Ref. Pfarreiheim, Laufen	Terragni
26.06.2015	Mit den Ministrings um die Welt	FORUM	Lüthi, Zismann, Binetti
26.06.2015	Musizierstunde Blockflöte und Gesang	Aula, Kleinlützel	Bilkenroth
27.06.2015	Bunte Musizierstunde zum Jahresausklang	FORUM	Cramm, Rotta
28.06.2015	Sommerkonzert	Alterszentrum Stäglen, Nunningen	Schiefer, Rechsteiner
29.06.2015	Musizierstunde	FORUM	Blanco, Vogt, Jeger
30.06.2015	Tierische Weltreise	FORUM	Rickhaus
01.07.2015	Brass im Hof	Innenhof Alts Schlachthuus	Blanco, Schaad, Vogt
02.07.2015	Musikalische Sommerreise	FORUM	Thurneysen, Bernath
03.07.2015	Musizierstunde	FORUM	Gutfleisch, Jeger
11.07.2015	Stedtli-Blues	Laufen, Helye-Platz	Müller, Krüsmann, Gutfleisch

# INSTRUMENTE UND LEHRPERSONEN AN DER MUSIKSCHULE

## Einzelunterricht

### **Akkordeon**

Vincent Menweg

### **Blockflöte**

Ruth Bilkenroth  
Eda Rechsteiner

### **Fagott**

Interkommunal

### **Gesang**

Ruth Bilkenroth

### **Gitarre**

Olivia Borer  
Gian-Pietro Onori  
Andreas Krüsmann  
Salvatore Foderà  
Esther Thommen

### **Harfe**

Interkommunal

### **Keyboard**

Rolf Jeger  
Vincent Menweg  
Tarzis Müller  
Basil Schmitt

### **Klarinette**

Luann Aknai-Campbell

### **Klavier**

Rahel Binetti  
Tobias Cramm  
Rolf Jeger  
Tarzis Müller  
Florence Schiefer  
Basil Schmitt  
Christian Thurneysen

### **Kontrabass**

Interkommunal

### **Oboe**

Interkommunal

### **Tiefes Blech**

José Martin Blanco  
Martin Schaad  
Reto Vogt

### **Querflöte**

Regula Bernath  
Miriam Terragni

### **Saxofon**

Arsim Leka

### **Schlagzeug**

André Bader  
Johannes Gutfleisch  
Claudia Natale  
Andreas Schnyder

### **Trompete/Kornett**

José Martin Blanco  
Martin Schaad  
Reto Vogt

### **Violine**

Ruth Lüthi  
Karin Rotta

### **Violoncello**

Annapaola Zisman

### **Waldhorn**

José Martin Blanco

## Ensembles

### *Bläser:*

#### **BEGI Band I+II**

José Martin Blanco

#### **MEZZOFORTE BAND**

José Martin Blanco

#### **JUBAND**

Martin Schaad

### *Streicher:*

#### **MINISTRINGS**

Ruth Lüthi

#### **STRINGENDO**

Annapaola Zisman

#### **REGIO-ORCHESTER**

Interkommunal

### *Gesang:*

#### **Kinderchor und Jugendchor**

Damaris Rickhaus-Nussbaumer

#### **Stimmbildung in Kleingruppen**

Damaris Rickhaus-Nussbaumer

## Musikalischer Grundkurs

### **Grundkurs**

Anne Caroline Causse  
Eda Rechsteiner

# STATISTIK

Laufental 1. Semester 2014/15	Blauen	Brislach	Burg	Dittingen	Duggingen	Grellingen	Laufen	Liesberg	Nenzlingen	Roggenburg	Röschenz	Wahlen	Zwingen	Total
Akkordeon			1		3	2		1	1				1	9
Bläserformationen	3	3				1	12	3			1	1		24
Blockflöte	1				1	2	3			1				8
Cello	1	3			1	4	4				1	1		15
Fagott/Oboe						3								3
Gesang		1		2		1	7		3		3	2	1	20
Gitarre	4	18	1	4	8	9	27	4	4	1	14	5	7	106
Harfe					1									1
Keyboard	1	3		1	3	2	8	3			8	1	3	33
Klarinette		1			2		7		1		7			18
Klavier		8	2	2	6	8	30	3	1	1	9	8	1	79
Kontrabass					1									
Bar./Es- Horn/Pos./Euph.	2	2			2		3		1				3	13
Panflöte												1		
Querflöte	2				1	1	5	2	1		5	1	1	19
Saxofon	3				1	2	4				1	1		12
Schlagzeug	2	6			4	2	30	2	1		7	4	5	63
Trompete/Korn.	4	2		1	1	2	5				5		2	22
Violine/Viola	3	6	4	1	8	6	9	2		1	1		3	44
Waldhorn							8							8
Ensemble	1	7	2	2	6	2	27	3	4		8	2	5	69
Total	27	60	10	13	49	47	189	23	17	4	70	27	32	568

Thierstein 1. Semester 2014/15	Bärschwil	Beinwil	Breitenbach	Büserach	Erschwil	Fehren	Grindel	Himmelried	Kleinlützel	Meltingen	Nunningen	Zullwil	Total
Akkordeon	1		2			2					4		9
Bläserformationen			3	3	9	1						1	17
Blockflöte			2	4			2		6	5	1	1	21
Cello						2							2
Gesang		1	3	3	2	1		2	1	1	4		18
Gitarre	2		12	4	4	5	1	7	10	2	14	3	64
Grundkurs					3			8					11
Harfe						1							1
Keyboard	1		3	5	2	3		1	3	1	1	1	21
Kinder- + Jugendchor													0
Klarinette				2		1	1		1		2		7
Klavier	4		10	12	4	6	4	5	2	5	14	2	68
Bar./Es-Horn/Pos./Euph.			1	2	6	2	1		8	4	1	2	27
Querflöte				6		2			2	2	4	1	17
Saxofon	1	1	2	1	1	1				1	1		9
Schlagzeug	5	1	7	14	3		1	3	1	6	3	2	46
Trompete/Korn.				6	7	2	3		2	2	5	2	29
Violine/Viola	1		3	3	2	1	2	1	2	1	3		19
Waldhorn			1										1
Ensemble	2	1	9	9	1	3	1		10	2	6		44
Total	17	4	58	74	44	33	16	27	48	32	63	15	431

<b>Laufental</b>	<b>568</b>
<b>Thierstein</b>	<b>431</b>
<b>Auswärtige</b>	<b>4</b>
<b>Total 1. Semester 2014/15</b>	<b>1003</b>

## SCHULRAT

Präsident ad Interim	<b>Jeger-Borell, Alberto</b> Striffi 273 4233 Meltingen	P: 061 791 11 05
Vizepräsident	<b>Lutz, René</b> Allmendweg 90 4242 Laufen	P: 061 761 16 24
Mitglieder	<b>Fringeli, Marcel</b> Vorderfeldstrasse 226 4232 Fehren	P: 061 791 12 85
	<b>Kümmin, Annalise</b> Jurastrasse 16 4242 Laufen	P: 061 761 51 53
	<b>Merz-Schweingruber, Tamara</b> Eulenweg 3 4244 Röschenz	P: 061 763 15 00
	<b>Vogt-Meyer, Max</b> Erzstrasse 3 4228 Erschwil	P: 061 781 26 89
	<b>Vögtlin-Schmidlin, Jürg</b> Steinjuchaten 6 4202 Duggingen	P: 061 751 28 19
	<b>Wyss-Christ, Karl</b> Archweg 26 4226 Breitenbach	P: 079 356 11 68
Lehrervertreter:	<b>Bilkenroth, Ruth</b> Riedlistrasse 21 D-79576 Weil am Rhein	P: +49 7621 16 56 91
	<b>Cramm, Tobias</b> Schulstrasse 7 4228 Erschwil	P: 061 781 29 04

## SCHULLEITUNG UND VERWALTUNG, RECHNUNGSREVISOREN

Schulleitung	<b>Thiersch, Ulrich</b> Seidenweg 55, 4242 Laufen	G: 061 761 36 25
Sekretariat	<b>Hänggi, Marisa</b> Seidenweg 55, 4242 Laufen	G: 061 761 36 25
Finanzverwaltung	<b>Buessler, Eveline</b> Seidenweg 55, 4242 Laufen	G: 061 761 36 25
Rechnungsrevisoren	<b>Weber-Bieli, Andreas</b> Föhrenweg 20, 4242 Laufen	Präsident
	<b>Brosi, John</b> Striffenweg 6, 4208 Nunningen	
	<b>Niederer, Ernst</b> Schindelhofstrasse 16 4244 Röschenz	
	<b>Stebler-Kilcher, Karin</b> Bodenackerstrasse 6a, 4227 Büsserach	



**[www.musikschule-laufen.ch](http://www.musikschule-laufen.ch)**