



JAHRESBERICHT

2017



MUSIKSCHULE
LAUFENTAL
THIERSTEIN

BERICHT DES SCHULRATSPRÄSIDENTEN

DER SCHULRAT

Der Schulrat ist ein eingespieltes Team und die Aufgaben sind verteilt. Die Arbeitsgruppen bereiten die Geschäfte vor, welche an den ordentlichen Sitzungen effizient erledigt werden können. An der Delegiertenversammlung im Mai 2016 wurde der alte/neue Schulrat in seiner jetzigen Zusammensetzung für die Amtsperiode 2016 – 2020 gewählt. Einzig das Präsidium wechselte turnusgemäss vom Thierstein ins Laufental. Präsident ist Herr René Lutz aus Laufen, Vizepräsident Herr Karl Wyss aus Breitenbach.

Der Schulrat unterstützt das Engagement der Schulleitung und des Lehrkörpers, so dass Schülerinnen und Schüler Anlässe, Konzerte und Vorspielmöglichkeiten nutzen können, um ihre persönlichen Erfahrungen in der Öffentlichkeit und die Qualität unserer Musikschule publik zu machen.

KOSTEN

Eine der Hauptaufgaben des Schulrates der Musikschule Laufental-Thierstein besteht darin, die Kosten für die Gemeinden und die Eltern möglichst tief zu halten. Die Finanzkommission ist jedes Jahr gefordert um im immer schwierigeren Finanzumfeld eine für unsere Schule tragbare Lösung zu finden. Bei den fixen Kosten sind die Sparmöglichkeiten bereits ausgereizt. Eine besondere Belastung stellen die Kosten für die Ausfinanzierung der Basellandschaftlichen Pensionskasse dar sowie die Auswirkungen der Reform des Pensionskassendekrets. Beides beschäftigt den Schulrat intensiv.

UNTERRICHTSRÄUME

Ein weiteres Dauerthema, das auch den Schulrat beschäftigt, ist das Raumproblem unserer Musikschule, welches weiterhin ungelöst ist. Die Musikschule hat nur im Alten Schlachthaus in Laufen sowie in Breitenbach eigene Unterrichtsräume, auf die sie uneingeschränkt zurückgreifen kann. Diese reichen aber bei weitem nicht aus. Dank der grossen Unterstützung durch die Schulleitungen der Primarschulen, der Sekundarschule und des Gymnasiums konnten auch für das vergangene Schuljahr sowohl in Laufen als auch in weiteren Gemeinden der Region ausreichend

Unterrichtsräume gefunden werden. Oft handelt es sich dabei leider nur um Provisorien.

DANK

Ich danke allen Musiklehrerinnen und Musiklehrern für ihr grosses Engagement, die Geduld und die kreativen Ideen beim Unterrichten und den musikalischen Auftritten. Dem Sekretariat gebührt ein herzliches Dankeschön für dessen grossen Einsatz und der äusserst angenehmen Zusammenarbeit im letzten Schuljahr. Meinen Kolleginnen und Kollegen im Musikschulrat darf ich für die gute und professionelle Teamarbeit ein grosses Lob aussprechen. Insbesondere bedanke ich mich bei meinem Vorgänger, Herrn Alberto Jeger, für seine Unterstützung und Vorbereitung in mein Amt als Schulratspräsident. Auch den Delegierten danke ich für das Vertrauen in unsere Arbeit für ihre Musikschule Laufental-Thierstein. Einen besonderen Dank gilt unserem Schulleiter Ulrich Thiersch welcher für unsere Schule lebt und nie müde wird, neue Wege zum Wohle der Schule zu suchen und zu finden.

Laufen, im Juli 2017
René Lutz

BERICHT DES SCHULLEITERS

Musizieren und Reflektieren – so könnte man das Schuljahr 16/17 umschreiben. Im folgenden Jahresbericht führe ich Sie in knappen Sätzen durch die wichtigsten Aktivitäten der Musikschule.

Musizieren: Jede Woche wurden fast 1'000 Musiklektionen erteilt als Einzelunterricht, Gruppenunterricht oder Ensembleunterricht. Das Ergebnis dieser Arbeit wurde in rund 130 Musizierstunden, Konzerten und Klassenstunden präsentiert. Ein Schwerpunkt wurde auf die *Regionalen Konzerte* gelegt, die in fast allen Gemeinden unseres Einzugsgebietes stattgefunden haben mit dem Ziel, die regionale Struktur der Musikschule zum Klingen zu bringen. Zudem wurde ein besonderes Konzert für die Gönnerinnen und Gönner des Fördervereins der Musikschule durchgeführt.

Das in diesem Schuljahr neu eingeführte offene Schülerpodium „Bühne frei...“ wurde von den Schülerinnen und Schülern als zusätzliche Auftrittsmöglichkeit genutzt und hat zweimal stattgefunden.

Ein besonderes Projekt startete unter dem Namen „Reasons to be Cheerful“ und wurde als „BangBax“ weitergeführt. Es ist ein Projekt von Schülern für Schüler, unter der Leitung von Rachid Freudemann (Trompete, ehemals Schüler der Musikschule). Ziele sind das eigenverantwortliche Erarbeiten von Eigenkompositionen in regelmässigen Proben und das Durchführen von 2-3 Konzerten im Jahr. Brilliert haben zahlreiche Schülerinnen und Schüler bei verschiedenen Wettbewerben und bei den „Zertifikaten“ sowie den anschliessenden Highlightskonzerten.

Eine Übersicht über alle Veranstaltungen finden Sie ab Seite 18.

Reflektieren: Will man sich weiterentwickeln, so muss man innehalten, sich hinterfragen und eine qualifizierte Meinung zur eigenen Arbeit einholen. Dafür hat sich das Lehrerkollegium in diesem Schuljahr gegenseitig im Unterricht besucht und die gemachten Beobachtungen in den Hospitations-Teams nachbesprochen. Auf diese Weise hat jede Lehrperson einerseits wertvolle und konstruktive Feedbacks erhalten sowie andererseits neue Ideen bekommen durch den Einblick in die Unterrichtsmethoden einer anderen Lehrperson. Beides wird sich belebend auf das eigene Unterrichten auswirken. Auch der Schulleiter hat alle Lehrpersonen im Unterricht besucht und seine Eindrücke mit ihnen nachbesprochen. Hospitationen sind Teil der internen Evaluation, zu der Sie weiter unten noch mehr lesen können.

Es folgt jetzt ein Überblick über wichtige Anlässe und Aktivitäten:

INSTRUMENTENPRÄSENTATION

Am Samstag, den 01. April 2017 hat die Musikschule zur jährlichen Instrumentenpräsentation eingeladen. In zwei musikalischen Aufführungen konnten die Kinder die Instrumente hören. Anschliessend gab es die Möglichkeit, die Musikinstrumente auszuprobieren und mit den Lehrpersonen in Kontakt zu treten.

ZERTIFIKATE

Zum 16. Mal wurden die Zertifikate am 13./14. Mai 2017 gemeinschaftlich mit der Partnermusikschule Rheinfelden/Kaiseraugst durchgeführt. Es haben rund 230 Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule erfolgreich teilgenommen. Die Teilnahme ist freiwillig.

LEHRERINNEN- UND LEHRERKONVENT

Es fanden drei Lehrerinnen- und Lehrerkonvente statt, in denen sowohl Themen der Schulorganisation und Schulentwicklung als auch pädagogische Themen behandelt wurden.

ARBEIT DER FACHGRUPPEN

In den Fachgruppen treffen sich gemäss Schulprogramm die Lehrpersonen der zusammengehörenden Instrumentenfamilien um gemeinsame Projekte zu planen und pädagogische Themen zu behandeln. Die Berichte der einzelnen Fachgruppen folgen im Anschluss an diesen Rückblick.

WEITERBILDUNG

SCHIWE: Die jährliche schulinterne Weiterbildung (SCHIWE) wurde zum Schuljahresbeginn durchgeführt. Schulleitung und Kollegium befassten sich gemeinsam mit dem Thema „Schülerlaufbahn“ mit dem Ziel, herauszufinden, welche Faktoren sich positiv auf eine erfolgreiche Schülerlaufbahn auswirken und wie Krisen überwunden werden können. Als Dozent war Allan Guggenbühl geladen, der ein sehr spannendes und aufschlussreiches Impulsreferat hielt. Zudem wurde die Schülerumfrage, die 2016 zum selben Thema durchgeführt wurde, ausgewertet und das Ergebnis diskutiert.

Individuelle Weiterbildung: Jede Lehrperson ist gemäss Bildungsgesetz in jedem Schuljahr zu individueller Weiterbildung verpflichtet. Alle Lehrpersonen gehen dieser Verpflichtung nach.

EVALUATION

Externe Evaluation 16/17: Das Amt für Volksschulen (AVS) hat ein Betriebsgespräch mit dem Schulratspräsidenten und dem Schulleiter durchgeführt. Der Fokus lag auf der internen Evaluation der letzten drei Schuljahre.

Interne Evaluation 16/17: Es wurden wie jedes Jahr alle Mitarbeitergespräche durchgeführt. Die Lehrpersonen haben die Schülerberichte geschrieben und Elterngespräche durchgeführt. Damit wurden die Vorgaben des Schulprogramms erfüllt.

Zudem wurden die eingangs bereits erwähnten Hospitationen der Lehrpersonen und der Schulleitung durchgeführt (vierjähriger Turnus).

DIENSTJUBILÄEN

Vier Lehrpersonen feiern ein besonderes Jubiläum an unserer Musikschule: Zum 20-jährigen Jubiläum gratulieren wir Arsim Leka, Saxofonlehrer. Zum 25-jährigen Jubiläum gratulieren wir Eda Rechsteiner, Grundkurs- und Blockflötenlehrerin. Zum 35-jährigen Jubiläum dürfen wir zwei Lehrpersonen gratulieren: Rolf Jeger, Klavier- und Keyboardlehrer und Piero Onori, Gitarrenlehrer.

MUTATIONEN

Die neue Chorleiterin Regina Tondi hat ihr erstes Jahr an unserer Musikschule sehr erfolgreich und mit zahlreichen Auftritten des Kinder- und Jugendchores absolviert. Sie erteilt auch Stimmbildung in Kleingruppen.

DANK

Ob Querflöte oder Schlagzeug, Gesang oder Klavier, Trompete oder Gitarre, Band oder Streichorchester: Besucht man die Musizierstunden und Konzerte, so kann man sich ein Bild machen von dem, was jede Woche in der Musikschule und auch zu Hause geschieht: Es wird aktiv musiziert und geübt, geprobt und improvisiert. Die Kinder und Jugendlichen verbringen wertvolle Zeit damit, sich aktiv mit Musik und ihrem Instrument zu beschäftigen. Sie erlernen und üben dabei weitere Fähigkeiten wie Geduld, Konzentration, Durchhaltevermögen, Rücksichtnahme, Verantwortung und Selbstsicherheit, um nur einige zu nennen. Diese sogenannten

Soft Skills sind von unschätzbarem Wert für die Persönlichkeitsentwicklung.

Darum gilt mein grosser Dank dem ganzen Musikschulteam, dass sich mit Herzblut und professioneller Kompetenz Tag für Tag der musikalischen Bildung der Schülerinnen und Schülern verschrieben hat.

Der Dank gilt namentlich den Lehrpersonen, dem Sekretariat und dem Schulrat.

Besonders bedanken will ich mich bei dem neuen Schulratspräsidenten René Lutz für die ausgezeichnete Zusammenarbeit in seinem ersten Amtsjahr.

Ein weiterer Dank gilt dem Förderverein der Musikschule und seinem Präsidenten Walter Wagner, durch dessen Unterstützung zahlreiche Kinder von finanzschwachen Familien am Musikunterricht teilhaben können.

Den Eltern und Erziehungsberechtigten will ich ebenso herzlich danken. Sie haben einen wichtigen Anteil am erfolgreichen Lernen ihrer Kinder, denn sie unterstützen ihre Kinder beim Üben, motivieren sie und begleiten sie zum Unterricht und zu den Konzerten. Ohne sie gäbe es die Musikschule nicht.

Nicht vergessen will ich auch die 25 Trägergemeinden im Laufental und Thierstein, die ihren gesetzlichen Auftrag erfüllen, indem sie die Musikschule finanziell mittragen.

Laufen, im Juli 2017
Ulrich Thiersch

BERICHTE AUS DER ARBEIT DER FACHGRUPPEN

BLECHBLÄSER

Leitung: Reto Vogt
Mitglieder Fachgruppe: José Martin Blanco , Martin Schaad,
Reto Vogt

Schwerpunktt Themen im Schuljahr

- Überarbeiten der Zertifikats-Pflichtstücklisten der einzelnen Blechblasinstrumente (Trompete-Kornett, Waldhorn, Es-Horn, Posaune, Euphonium, Tuba), Bereitstellen der Noten in digitaler Form und Aufschalten der Stückliste auf der Homepage.
- Brass-Matinée-Konzerte: in diesem Schuljahr haben wir zwei Ensemblekonzerte organisiert, um dem Zusammenspiel mehr Gewicht zu geben und für unsere Ensembles (Brass-Ensembles, Hornensemble "HE!", Posaunenensemble "Glissando") tolle Auftrittsmöglichkeiten (Schloss Thierstein) zu generieren.
- Schulbesuche: auch in diesem Jahr haben wir 6 Primarschulen besucht und intensiv Werbung für unsere Fachgruppe und die Musikschule gemacht.

Weitere Themen

Planung und Vorbereitung der weiteren gemeinsamen Anlässe:

- Klassenübergreifende Ensembles am Zertifikat
- Instrumentenpräsentation
- Musizierstunde
- Ensemblekonzert "Im Hof"

Gemeinsame Projekte/Musizierstunden

05.11.2016: VMBL-Wettbewerb in Allschwil (Brassensemble Martin Schaad, Posaunenensemble Reto Vogt)
13.11.2016: Brass-Matinée im Forum Alts Schlachthaus
KW 12/13 2017: Schulbesuche (Primarschulen Brislach, Büsserach, Erschwil, Grellingen, Röschenz, Zwingen)
20.06.2017: Musizierstunde Schaad & Vogt in Nunningen
25.06.2017: Brass-Matinée im Schloss Thierstein (Büsserach)

28.06.2016: Im Hof (Ensembles Blanco & Schaad)

Fachgruppensitzungen

Die Fachgruppe Blechblasinstrumente hat sich im vergangenen Schuljahr insgesamt 7 Mal zu Sitzungen getroffen.

Reto Vogt

BLOCKFLÖTE

Leitung: Eda Rechsteiner

Mitglieder Fachgruppe: Ruth Bilkenroth / Eda Rechsteiner

Schwerpunktthema im Schuljahr

Die Fachgruppe Blockflöte hat sich in diesem Jahr mit blockflötentechnischen Fragen auseinandergesetzt; und wir haben uns in diesem Zusammenhang im Zusammenspiel Literatur aus verschiedenen Stilepochen angeschaut.

Gemeinsame Projekte/Musizierstunden

Fürs Schuljahr 2017/2018 steht ein gemeinsames Blockflötenkonzert mit Teilnehmern aller Altersstufen und auch mit Ensembles und einem Blockflötenchor in Planung. Es findet am 9. Dezember 2017 um 17 Uhr im Forum der Musikschule Laufen statt.

Fachgruppensitzungen

08.11.2016 | 10.01.2017 | 29.05.2017

Eda Rechsteiner

ELEKTRONISCHE TASTENINSTRUMENTE

Leitung: Basil Schmitt

Mitglieder Fachgruppe: Tarzis Müller, Basil Schmitt

Schwerpunktthema im Schuljahr

Infrastruktur/Technik

Zu Schuljahresbeginn haben wir eine Bestandsaufnahme des gesamten Technik-Materials in den verschiedenen Unterrichtszimmern gemacht (Kabel, Mikrofone, Mikrofonständer, usw.). Es ist daraus die Idee entstanden, ein komplettes Set an Boxen, Mics, Mischpult und Kabeln im Raum hinter der Bühne zu lagern, damit dort alles für Konzerte vorhanden ist und nicht aus den verschiedenen Zimmern zusammengesucht werden muss. Ein weiterer Vorteil liegt darin, dass dadurch für auswärtige Konzerte eine komplette Anlage schnell greifbar zur Verfügung steht.

Weitere Themen

Jazzworkshop Improvisation. Tarzis Müller wird ab August 2017 als Workshop ein Improvisations-Ensemble anbieten für fortgeschrittene Schüler. Das Ensemble ist offen für alle Arten von Instrumenten und Gesang.

Fachgruppensitzungen

18.08.2016 | 19.12.2016 | 30.02.2017

Basil Schmitt

GESANG

Leitung: Ruth Bilkenroth
Mitglieder Fachgruppe: Ruth Bilkenroth (Sologesang und Stimmbildung) Regina Tondi (Chöre und Stimmbildung in Gruppen)

Schwerpunktthema im Schuljahr

Wir haben uns mit der Laufbahn "Gesangsunterricht an der Musikschule Laufental-Thierstein" beschäftigt.

Diese könnte wie folgt aussehen: Eintritt ab 7 Jahren in den Kinderchor. Ab 12 Jahren Übertritt (oder Neuanmeldung) in den Jugendchor. Im gleichen Alter Beginn mit der Sologesangsausbildung, ggf. nach Eignungsabklärung auch schon früher.

In der Mutation (Stimmwechsel/Stimmbruch), die ungefähr mit 12 Jahren beginnt, halten wir eine kompetente Fachbegleitung für unerlässlich. Da die Stimme bis zum Alter von ungefähr 22 Jahren wächst, plädieren wir im Bereich Gesang für eine Ausweitung der Altersgrenze bis 22 für den

Unterricht an der Musikschule. (In Wettbewerben für Gesang ist immer eine höhere Altersgrenze angegeben, im Durchschnitt 5 Jahre. An den Hochschulen darf man etwas älter (bis 24 Jahren) auch noch mit dem Studium beginnen.)

Zudem gibt es im Rahmen des Chorlebens Möglichkeiten, stimmbildnerische Erfahrungen zu sammeln, so dass auch die Jugendlichen, die keine Ambitionen für eine Soloausbildung haben, in ihrer Wachstumsphase kompetent unterstützt sind.

Ruth Bilkenroth

GITARRE

Leitung: Esther Thommen
Mitglieder Fachgruppe: Piero Onori, Andreas Krüsmann, Salvatore Foderà, Noemi Locher (Stellvertretung für Olivia Borer wegen Erziehungsurlaub), Esther Thommen

Schwerpunktthema im Schuljahr

Ensemble und Gruppenunterricht

Ziel: Möglichst vielen SchülerInnen, die dies wünschen, zusätzlich zum Einzelunterricht das Spielen in der Gruppe zu ermöglichen.

Weg: Schülerinnen und Schüler dürfen nach Möglichkeit Ensembles anderer Lehrer besuchen. Zusätzlich dazu sollen weitere Möglichkeiten und Formen des Zusammenspiels gesucht werden. Ein Gedanken-, und Erfahrungsaustausch findet innerhalb der Fachschaft statt und zeigt folgende Möglichkeiten auf:

- Überlappung von zwei Lektionen (15' Einzel, 30' Duo, 15' Einzel)
- Die Schüler haben eine(n) Tandem Partner(in) und besuchen abwechslungsweise in unterschiedlichem Rhythmus Partnerunterricht.
- Nutzung von unterschiedlichen Räumen (falls vorhanden): Schüler aufteilen und in kleinen Gruppen was üben lassen, gegenseitig erklären, aushelfen, Übe-Parcours etc.

- Nachholtermin oder Zertifikatsvorbereitung als Gruppenunterricht mit der ganzen Gitarrenklasse, evtl. auch in zwei Gruppen geteilt: Gruppe ist ca. 4-5 Stunden da, in unterschiedlichen Gruppen und Formen wird geübt, geprobt, ausgeholfen, ausgetauscht.

Chancen: Viel Zeit auf unterschiedliche Art mit Musik verbringen, aktiv aufeinander hören, sich gegenseitig inspirieren, Abwechslung zum Einzelunterricht, Team Building, in kleinen/grossen Gruppen lernen, auch Theorie u.a. ist möglich.

Es entstand in diesem Jahr ein angeregter und interessanter Austausch zu diesem Thema innerhalb der Fachgruppe. Wir werden diese Sache im nächsten Schuljahr weiter verfolgen und versuchen, die verschiedenen Formen aktiv in den Unterrichtsalltag einzubauen.

Gemeinsame Projekte

Guitar plus in Grellingen (5.4.2017)

Fachgruppensitzungen

17.08.2016 | 07.06.2017

Esther Thommen

KLAVIER

Leitung: Christian Thurneysen
Mitglieder Fachgruppe: Rahel Binetti, Tobias Cramm, Rolf Jeger,
Florence Schiefer, Christian Thurneysen

Schwerpunktthema im Schuljahr

Überarbeitung der Stücklisten Zertifikate 1-3

Wir haben an mehreren Sitzungen die Stücklisten komplett überarbeitet. Ausgangspunkt für die neu getroffene neue Auswahl für die Zertifikate 1-3 waren intensive und inspirierende gemeinsame Gespräche über Grundanforderungen, Stilvielfalt etc., welche der ganzen Fachgruppe neue Impulse für zukünftige Zertifikatsvorbereitung gaben.

Weitere Themen

Tageslager Klavier: Erörterung eines zukünftigen Konzepts, welches vor- sieht, das 2017 von Tobias Cramm, Barbara Schneebeli und Rolf Jeger im

Alleingang organisierte Tageslager in den Projektbereich Musikschullager zu integrieren.

Gemeinsame Projekte/Musizierstunden

- 28. Januar 2017 FG-Ausflug: Wir durften unter der fachkundigen Leitung von Moderator Roland Fleig eine hochinteressante Führung durch das Radiostudio Basel geniessen.
- 06. Juni 2017 *Klaviermusik zu vier Händen:* Unter diesem Motto fand erneut unser gemeinsames FG-Vorspiel statt. Auch dieses Jahr brachten unsere Schüler ein schönes Programm mit fast zwanzig Vierhändig-Werken erfolgreich zur Aufführung. Der Anlass war sehr gut besucht und stiess auf ein positives Echo.

Fachgruppensitzungen

20.09.2016 | 01.11.2016 | 02.05.2017

Dank

Ich möchte an dieser Stelle meinen Kolleginnen und Kollegen herzlich für die tolle Zusammenarbeit danken!

Christian Thurneysen

SCHLAGZEUG

Leitung: Andreas Schnyder
Mitglieder Fachgruppe: André Bader, Claudia Natale, Johannes Gutfleisch, Andreas Schnyder

Schwerpunktthema im Schuljahr

In der FG Schlagzeug sind die Bereiche Klassik, Jazz/Rock/Pop bzw. Improvisation unter einem Dach. Der Fokus ist dementsprechend weit. Schlaginstrumente kommen nicht nur in Bands zum Einsatz sondern auch z.B. in der Kammermusik, Blasmusik und im Orchester.

Da sich die Mitglieder den Arbeitsweg teilen und Tür an Tür arbeiten, geniesst die FG Schlagzeug den Vorteil, dass sie in stetigem Austausch ist.

Schnittstelle der beiden Richtungen sind u.a. technische Übungen der kleinen Trommel, über die wir uns immer wieder austauschen.

In diesem Schuljahr waren auch die Playalongs ein Thema. Gute Literatur für den Jazzunterricht, aber auch einfache Songs für Anfänger bis mittleres Niveau wurden individuell angeschafft und die Erfahrungen ausgetauscht.

Ein Dauerthema ist die Infrastruktur. Diese beinhaltet nicht nur die ganze Palette Schlaginstrumente, sondern auch einige der wichtigsten Instrumente für den Bandunterricht, wie Keyboards, Gitarren, Bass, PA Anlage, diverse Verstärker usw. Diese Infrastruktur zu unterhalten und den Bedürfnissen anzupassen ist eines der Dauerthemen. U. a. konnte eine Gitarre für das Stadtmusiklokal angeschafft werden. Gemeinsame Projekte mit Gitarrenschülern können so einfacher realisiert werden.

Ein Beispiel für den Erfolg der Ensemblearbeit ist das Bandprojekt „Bang Bax“ unter der Leitung von Rachid Freudemann. Die Mitglieder sind Schüler der Musikschule und dort in Ensembles unterrichtet worden. Sie entwickeln ihre gemachten Erfahrungen in ihrem eigenen Bandprojekt weiter und werden dabei durch die Musikschule infrastrukturell und ideell unterstützt.

Ensembleerfahrungen werden weitergegeben. Das zeigt sich darin, dass diverse Songs von anderen Ensembles übernommen werden.

Projekte, Musizierstunden

Die FG Schlagzeug sucht bewusst die Zusammenarbeit mit anderen Fachgruppen. Daraus resultieren vielfältige Projekte und Musizierstunden, die von einzelnen FG-Mitgliedern initiiert werden oder an denen Schlaginstrumente massgeblich beteiligt sind.

Andreas Schnyder

STREICHINSTRUMENTE

Leitung:

Karin Rotta

Mitglieder Fachgruppe:

Ruth Lüthi, Annapaola Zisman,
Karin Rotta

Schwerpunktthema im Schuljahr

Die Organisation und Durchführung eines Streicherlagers war unser Schwerpunktthema. Es fand in den Herbstferien in der Jugendherberge Burg Rotberg Mariastein statt. 13 Schülerinnen haben begeistert teilgenommen. Wir haben uns mit Schlossmusik beschäftigt und das Ergebnis der fünftägigen Arbeit den Eltern in einem Abschlusskonzert präsentiert. Es war sowohl für die Schülerinnen als auch für die Leiterinnen ein tolles Erlebnis. Aufgrund des Erfolges werden wir das Streicherlager in zwei Jahren erneut durchführen.

Gemeinsame Projekte/Musizierstunden

- 4.-8. Oktober 2016 Lager auf der Burg Rotberg Mariastein mit Abschlusskonzert in Laufen
- 17. Januar 2017 Swing Ensemblekonzert 19.00 Uhr
- 21. Juni 2017 Hollywood Ensemblekonzert, Duggingen

Fachgruppensitzungen

17.08.2016 | 30.08.2016 | 21. 09.2016 | 15.01.2017 | 25.04.2017

Karin Rotta

QUERFLÖTE

Leitung: Miriam Terragni
Mitglieder Fachgruppe: Regula Bernath, Miriam Terragni

Schwerpunktthema im Schuljahr

- Freies Musizieren: Schülerinnen und Schüler bestimmen Lernziele und Stücke selbst.
- Konzertort anders gestalten (am Ende war es dann der Bauernhof).
- Partizipatives Konzertprojekt (Eltern und Schüler gestalten aktiv den Anlass mit), klassenübergreifend.

Ergebnis des Konzertprojekts: Es war ein wunderschöner Konzertmorgen in sehr entspannter Vorspielsituation inkl. Motivationsschub für eine Schülerin, die beim anschließenden Apéro klassenübergreifend Anschluss an ein Trio fand.

Weitere Themen

Regula Bernath hat im ersten Semester ein Urlaubssemester eingelegt. Sie wurde vertreten durch Milica Radojkovic-Keller und Miriam Terragni.

Gemeinsame Projekte/Musizierstunden

21. Mai 2017 Flötenklänge unter Kirschbäumen in Liesberg

Fachgruppensitzungen

17.01.2017 | 22.04.2017

Miriam Terragni

ERFOLGE

ZERTIFIKATE am 13. Mai 2017 in Laufen

Zum 16. Mal wurden die Zertifikate in Zusammenarbeit mit der Musikschule Rheinfelden/Kaiseraugst durchgeführt. Von unserer Musikschule haben ca. 230 Schülerinnen und Schüler teilgenommen, das sind über 15% mehr als im Vorjahr. Alle haben ein Zertifikat erhalten.

Am Sonntag, den 14. Mai 2017 wurde eine Auswahl der besten Beiträge in zwei Highlightskonzerten präsentiert.

An der Partnerschule in Rheinfelden wurden die Zertifikate am 06. Mai 2017 durchgeführt. Lehrpersonen unserer Musikschule waren dort wie jedes Jahr Experten in den Jurys.

TALENTFÖRDERUNG UND WETTBEWERB KONZERTPODIUM

Die Musikschule Laufental-Thierstein nimmt ab dem kommenden Schuljahr 17/18 neu am kantonalen Förderprogramm „Talentförderung Musikschulen Baselland“ teil. So freut es uns besonders, dass Vanessa Linz (Cornet, Schülerin von Martin Schaad) als erste Schülerin unserer Musikschule die Aufnahmeprüfung zur Talentförderung bestanden hat.

Zu einem weiteren grossen Erfolg gratulieren wir Elias Taglang (Violine, Schüler von Ruth Lüthi), der mit der Geige den 1. Preis beim Wettbewerb

Konzertpodium erspielte und neben dem Preisgeld einen exklusiven Auftritt am Preisträgerkonzert bekam:

Aufnahmeprüfung zur kantonalen Talentförderung Musikschulen BL 18./19. März 2017 in Münchenstein

Cornet, Erfolgreich bestanden

Vanessa Linz

Wettbewerb Konzertpodium BL 18./19. März 2017 in Münchenstein

Violine, Kat. I

1. Preis

Elias Taglang

Aufnahmeprüfung Militärmusik

Raphael Tschan (Posaune, Schüler von Reto Vogt) hat im September 2016 die Aufnahmeprüfung zur Militärmusik erfolgreich bestanden.

NSEW

Nordwestschweizer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb für Blas- und Perkussionsinstrumente am 03. Dezember 2017 in Gelterkinden

Ensembles von Claudia Natale

Schlagzeugensemble Kat. 2	1. Rang:	Ensemble „con fuoco“
---------------------------	----------	----------------------

Schlagzeugensemble Kat. 3	1. Rang:	Ensemble „con brio“
---------------------------	----------	---------------------

Schülerinnen und Schüler von José Martin Blanco

Hohes Blech Kat. A	8. Rang:	Sina Borer
--------------------	----------	------------

Tiefes Blech Kat. A	4. Rang:	Melanie Meyer
---------------------	----------	---------------

Tiefes Blech Kat. B	7. Rang:	Lara Borer
---------------------	----------	------------

Waldhorn Kat. B	11. Rang:	Linus Broch
-----------------	-----------	-------------

Waldhorn Kat. B	13. Rang:	Elias Vogel
-----------------	-----------	-------------

Hohes Blech Kat. C	5. Rang:	Jasmin Peter
--------------------	----------	--------------

Tiefes Blech Kat. D	1. Rang:	Jakob Aemisegger
---------------------	----------	------------------

Waldhorn Kat. D	2. Rang:	Timo Wohlgemuth
-----------------	----------	-----------------

Schülerinnen und Schüler von Martin Schaad

Hohes Blech Kat. A	9. Rang:	Claudio Gebhard
--------------------	----------	-----------------

Tiefes Blech Kategorie A	5. Rang:	Pascal Fringeli
--------------------------	----------	-----------------

Bläserensemble Kat. 1	4. Rang:	Brass Quartett „Blechbrause“
-----------------------	----------	------------------------------

Schülerin von Miriam Terragni

Querflöte Kat. A

4. Rang: Tina Henz

SSEW

Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb für Holz- und Blechblasinstrumente am 17. September 2016 in Langenthal

Schülerinnen von José Martin Blanco

Cornet

8. Rang: Jasmin Peter

Horn in ES

17. Rang: Melanie Meier

Cornet

14. Rang: Sina Borer

KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

Chronologisch absteigend geordnet, letzte Veranstaltung zuerst.

Termin	Thema/Anlass	Ort	Zuständig
08.07.17	Stedtli Blues	Laufen	Müller Schnyder Gutfleisch Krüsmann
04.07.17	Vorspiel und Kino	Forum, 19.00	Menweg
29.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Sommerkonzert Blechbläser	Burg i. L. Schulhausplatz 19.15	Blanco
28.06.17	Brass im Hof	Innenhof oder Forum, Alts Schlachthuus, 18.30	Schaad, Blanco
28.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Sommerkonzert	Kirche Himmelried, 19.30	Thommen
27.06.17	Musizierstunde Violine und Klavier	Forum, 19.00	Thurneysen Lüthi

27.06.17	Lehrerkonzert: Gitarrenduo Jeux à deux	Galerie, 19.30	Thommen Locher
26.06.17	Musizierstunde Klavier und Keyboard	Forum, 19.00	Jeger
25.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Sommerkonzert	Alterszentrum Stäglen, Nunningen, 15.00	Schiefer Rechsteiner
25.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Wanderkonzert	Pfarrkirche, Erschwil, 15.30	Cramm, Blanco
25.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Dorffest Grellingen Akkordoen, Gitarren, Klavier, Violine, Jugendchor	Hauptbühne, Grellingen	Jeger, Menweg Onori, Rotta Tondi
25.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Brass-Matinée 2	Schloss Thierstein, Büsserach, 12.00	Blanco, Schaad Vogt
23.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Dorffest Grellingen Bands der Musikschule	Hauptbühne, Grellingen	Gutfleisch Krüsmann Schnyder Müller
21.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Konzert Ministrings und Stringendo	Musiksaal Schulhaus Duggingen, 19.00	Lüthi
21.06.17	Musizierstunde Klarinette	Forum, 19.00	Aknai
20.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Musizierstunde Blechbläser	Zähnteschür, Nunningen, 18.45	Vogt, Schaad
20.06.17	Schülerkonzert Schlagzeug und Keyboard	Forum, 20.00	Schnyder Müller
20.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Musikalische Wetterprognosen für den Sommer "Regionale Konzerte"	Aula, Röschenz, 19.00	Tondi
19.06.17	Musizierstunde Querflöte	Forum. 18.00	Bernath
15.06.17	Klassenvorspiel Schlagzeug	Forum, 18.30	Gutfleisch
14.06.17	Musizierstunde Klarinette	Forum, 19.30	Aknai

13.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Musizierstunde Klavier und Keyboard	Aula, Röschenz, 19.00	Schmitt
12.06.17	Musizierstunde Bands und Schlagzeug	Forum, 19.00	Krüsman Bader
09.06.17	Musizierstunde Gitarren- und Bassklasse	Forum, 19.00	Krüsman
07.06.17	Musizierstunde Klarinette	Forum, 19.00	Aknai
06.06.17	Klaviermusik zu vier Händen	Forum, 19.00	FG Klavier
06.06.17	<u>Regionale Konzerte</u> Schülerkonzert Saxofon	Spielgruppe Büsserach, 18.30	Leka
02.06.17	Musizierstunde Gitarre	Forum, 19.00	Locher
31.05.17	Musizierstunde Gitarre "Gitarre & Stimme"	Forum, 19.00	Onori
22.05.17	Musizierstunde Gesang	Forum, 19.30	Bilkenroth
21.05.17	<u>Regionale Konzerte</u> Matinée-Flötenklänge unter den Kirschbäumen	Bauernhof Wackernagel Liesberg, 10.30	Terragni Bernath
18.05.17	Wir spielen Klavier	Forum, 18.30	Binetti
14.05.17	Hithlightskonzerte Zertifikate	Laufen	Alle
13.05.17	Zertifikate	Laufen	Alle
09.05.17	Schülerkonzert Gitarre Zertifikate	Galerie, 19.00	Locher Thommen
08.05.17	Musizierstunde Klavier und Keyboard	Forum, 19.00	Jeger
06.05.17	Zertifikate Rheinfelden		
06.05.17	<u>Regionale Konzerte</u> BEGI 2 am Konzert der BB Konkordia Büsserach	Büsserach	Blanco
05.05.17	<u>Regionale Konzerte</u> BEGI 2 am Konzert der BB Konkordia Büsserach	Büsserach	Blanco
05.05.17	Musizierstunde Violine	Forum, 19.00	Rotta

04.05.17	Rendezvous der Tasten und Platten	Forum, 19.30	Cramm, Natale
03.05.17	Übungsmusizierstunde Zertifikate Querflöte	Forum, 19.00	Terragni Bernath
02.05.17	Musizierstunde Schlagzeug	Forum, 19.00	Bader
29.04.17	<u>Regionale Konzerte</u> Jugendchor am Jahreskonzert des gemischten Chores Röschenz	Aula, Röschenz, 19.30	Tondi, Schiefer
26.04.17	Übungsvorspiel Zertifikate Akkordeon	Forum, 18.30	Menweg
22.04.17	Mezzoforte bei der Stadtharmonie Laufen	Serafin, Laufen, 20.00	Blanco
10.04.17	10.04-13.04.17 Musik und Theaterlager	Musikschule Laufen	Cramm, Jeger
07.04.17	<u>Regionale Konzerte</u> Flötenkonzert	Aula, Kleinlützel, 20.00	Bilkenroth
05.04.17	<u>Regionale Konzerte</u> Guitar+	Kirche Grellingen, 20.00	Krüsmann Onori, Locher Foderà Thommen
05.04.17	Klassenstunde Violine, Vorbereitung Zertifikate	Galerie	Lüthi, Binetti
01.04.17	Instrumentenpräsentation	Alts Schlachthaus, Laufen, 13.30	Thiersch, Alle
30.03.17	"Bühne frei..."	Forum, 19.00	Lüthi Verschiedene
27.03.17	Musizierstunde Gesang	Forum, 19.30	Bilkenroth
26.03.17	<u>Regionale Konzerte</u> Umrahmung Gottesdienst	Kirche Himmelried, 10.30	Rotta
25.03.17	Klassenstunde zum Thema „Üben“	Forum, 14.30	Lüthi
KW 12 und 13	Schulbesuche Blechbläser in 6 Primarschulen	Brislach, Büsserach, Erschwil, Grellingen, Röschenz, Zwingen	Vogt, Blanco Schaad

18.+19. 03.17	Aufnahmeprüfung Talentförderung MSBL	Münchenstein, Gymnasium	Schaad, Cramm
18.+19. 03.17	Wettbewerb Konzertpodium BL	Münchenstein, Gymnasium	Lüthi, Cramm
16.- 19.03.17	Hornweekend	Todtmoos	Blanco
22.02.17	Vorspiel Akkordeon	Forum, 19.00	Menweg
21.02.17	Musizierstunde Violoncello	Forum, 19.30	Zisman Schiefer
16.02.17	Musizierstunde Schlagzeug	Forum, 19.00	Gutfleisch
05.02.17	Anmeldeschluss Zertifikate 2017		Alle
04.02.17	Musizierstunde Violine mit Ministrings	Forum, 17.30	Rotta, Lüthi Jeger
04.02.17	Klassenstunde Violoncello	Galerie, 14.00	Zisman
31.01.17	Musizierstunde Klavier	Forum, 19.00	Thurneysen
28.01.17	Klassenstunde Violoncello	Galerie, 14.00	Zisman
21.01.17	Regio-Orchester	Forum, 18.00	Reich/Thiersch
18.01.17	Schülerkonzert	Forum, 19.30	Schmitt Schnyder Bilkenroth
17.01.17	Konzert Ministrings, Celloensemble und Einzeldarbietungen	Forum, 19.00	Lüthi, Zisman
16.01.17	Schülerkonzert	Forum, 19.00	Schmitt Schnyder Bilkenroth
14.01.17	<u>Regionale Konzerte</u> BEGI 2 am Konzert der MGH Büsserach	Konzertsaal Büsserach, 20.00	Blanco
13.01.17	<u>Regionale Konzerte</u> BEGI 2 am Konzert der MGH Büsserach	Konzertsaal Büsserach, 20.00	Blanco
11.01.17	Neujahrskonzert Klarinetten- Saxofon und Ensembleklasse	Forum, 19.00	Aknai

07.01.17	<u>Regionale Konzerte</u> MEZZOFORTE am Konzert der MGH Büsserach	Konzertsaal Büsserach, 20.00	Blanco
06.01.17	Pop & Bands	Forum, 19.00	Krüsmann Jeger
23.12.16	Musizierstunde Gitarre	Forum, 19.00	Krüsmann
23.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Weihnachtshornen	Wydehofcenter, Breitenbach, 19.00	Blanco
22.12.16	Weihnachtsessen Musikschule	Bistro, 20.00	Hänggi
21.12.16	Adventskonzert Gitarre	Forum, 18.30	Foderà
20.12.16	"Lichterglanz" Weihnachtskonzert Kinder- und Jugendchor	Forum, 19.00	Tondi, Cramm
19.12.16	Adventskonzert Klavier	Forum, 19.00	Jeger
17.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Adventszauber mit Harfe	In/Um Gemeindehaus, Wahlen, 16.00	Bernasconi
16.12.16	Weihnachtskonzert Klarinette	Forum, 19.00	Aknai
16.12.16	Musizierstunde Klavier	Galerie, 19.00	Cramm
15.12.16	Musizierstunde Schlagzeug und Keyboard	Forum, 19.00	Gutfleisch Müller
14.12.16	Musizierstunde Gitarre	Galerie, 19.00	Locher
14.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Vorspiel im Alterszentrum Stäglen	Alterszentrum Stäglen, Nunningen	Menweg
10.12.16	Klassenstunde Violoncello	Galerie, 14.00	Zisman
07.12.16	Weihnachtskonzert Klavier	Forum, 19.00	Schiefer
07.12.16	Adventskonzert Querflöte	Galerie, 19.00	Terragni
05.12.16	Adventskonzert Saxofon	Forum, 18.30	Leka
04.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Gottesdienstumrahmung	Kath. Kirche Nenzlingen, 9.30	Rotta, Onori

04.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Adventskonzert Klarinette	Kath. Kirche, Duggingen, 17.00	Aknai
04.12.16	Adventsgottesdienst mit Querflöte	Kath. Kirche, Laufen, 10.00	Terragni
03.12.16	NSEW	Gelterkinden	Aknai, Blanco Cramm, Natale Schaad Terragni, Vogt
03.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Adventskonzert mit Gitarre, Blockflöte, Grundkurs	Kath. Kirche, Fehren 17.00	Rechsteiner Thommen Binetti
02.12.16	Samichlaus Konzert Klarinette	Aesch, 18.30	Aknai
02.12.16	<u>Regionale Konzerte</u> Adventskonzert im Rosengarten	Alterszentrum Rosengarten, Laufen, 16.00	Terragni
30.11.16	Adventskonzert Klarinette	Forum, 19.00	Aknai
28.11.16	Popsongs Mix	Forum, 19.00	Bilkenroth
26.11.16	4-händig spielen	26.11., 10.12., 07.01.,21.01. 11.02.	Cramm
25.11.16	Metzgete des Stiftungsrates Alts Schlachthuus	Forum, 18.00	Lüthi
23.11.16	<u>Regionale Konzerte</u> Musizierstunde Violoncello	Kirche Zwingen, 19.00	Zisman Schiefer
22.11.16	Gönnerkonzert Förderverein	Forum, 19.00	Thiersch
19.11.16	<u>Regionale Konzerte</u> Cäcilienfest Brislach	Kath. Kirche, Brislach, 18.30	Schaad, Cramm
19.11.16	BEGI 2 am Konzert der BB Meltingen	Meltingen, March	Blanco
18.11.16	BEGI 2 am Konzert der BB Meltingen	Meltingen, March	Blanco

17.11.16	Klassenstunde Violoncello	Galerie, 11.15	Zisman
15.11.16	"Bühne frei..."	Forum, 18.30	Lüthi
13.11.16	Brass-Matinée	Forum alts Schlachthuus, 10.30	Vogt, Schaad Blanco
12.11.16	IGEA Aesch	Aesch, 14.00-15.00	Aknai
12.11.16	Schülerprojekt „BANG BAX“	Forum, 20.30	Thiersch Freudemann
05.11.16	Klassenstunde Violoncello	Galerie, 14.00	Zisman
05.11.16	VMBL-Wettbewerb	Allschwil	Aknai Krüsmann Schaad, Vogt
05.11.16	<u>Regionale Konzerte</u> MEZZOFORTE beim Herbstkonzert des MV Blauen	Blauen	Blanco
25.10.16	Delegiertenversammlung mit Apéro	Forum, 20.00	Thiersch Krüsmann, Alle
08.10.16	Abschlusskonzert Streicherlager	Forum, 14.00	Lüthi, Rotta Zisman
04.10.16	4.-8. Oktober Streicherlager	Mariastein Burg Rotberg	Lüthi, Rotta Zisman
01.10.16	Jumula	1. bis 7. Oktober	Schaad
28.09.16	Akkordeon Blind	Forum, 19.15	Menweg
28.09.16	Kleine Musizierstunde Violine	Galerie, 19.00	Rotta
27.09.16	Musizierstunde Schlagzeug	Forum, 19.15	Natale
17.09.16	Blechbläser am SSEW	Langenthal	Blanco
17.09.16	Gitarren Abend, Konzert	Forum, 20.00	Thommen
17.09.16	Klassenstunde Violoncello Gruppe 1	Galerie, 10.15	Zisman
17.08.16	Schiwe zum Thema Schülerlaufbahn, Dozent Allan Guggenbühl	Forum	Thiersch, Alle

INSTRUMENTE UND LEHRPERSONEN AN DER MUSIKSCHULE

Einzelunterricht

Akkordeon

Vincent Menweg

Blockflöte

Ruth Bilkenroth
Eda Rechsteiner

Fagott

Interkommunal

Gesang

Ruth Bilkenroth

Gitarre

Olivia Borer
Salvatore Foderà
Andreas Krüsmann
Gian-Pietro Onori
Esther Thommen

Harfe

Interkommunal

Keyboard

Rolf Jeger
Vincent Menweg
Tarzis Müller
Basil Schmitt

Klarinette

Luann Aknai-Campbell

Klavier

Rahel Binetti
Tobias Cramm
Rolf Jeger
Tarzis Müller
Florence Schiefer
Basil Schmitt
Christian Thurneysen

Kontrabass

Interkommunal

Oboe

Interkommunal

Tiefes Blech

José Martin Blanco
Martin Schaad
Reto Vogt

Querflöte

Regula Bernath
Miriam Terragni

Saxofon

Arsim Leka

Schlagzeug

André Bader
Johannes Gutfleisch
Claudia Natale
Andreas Schnyder

Trompete/Kornett

José Martin Blanco
Martin Schaad
Reto Vogt

Violine

Ruth Lüthi
Karin Rotta

Violoncello

Annapaola Zisman

Waldhorn

José Martin Blanco

Ensembles

Bläser:

BEGI Band I+II

José Martin Blanco

MEZZOFORTE BAND

José Martin Blanco

JUBAND

Martin Schaad

FORTISSIMO

Reto Vogt

Streicher:

MINISTRINGS

Ruth Lüthi

STRINGENDO

Annapaola Zisman

REGIO-ORCHESTER

Interkommunal

Gesang:

Kinderchor und Jugendchor

Regina Tondi

Stimmbildung in Kleingruppen

Regina Tondi

Musikalischer Grundkurs

Anne Caroline Causse
Eda Rechsteiner

Talentförderung

Die Talentförderung wird für alle Instrumente im Rahmen der kantonalen Talentförderung Musikschulen Baselland angeboten.

STATISTIK

Laufental 1. Semester 2016/17	Blauen	Brislach	Burg	Dittingen	Duggingen	Grellingen	Laufen	Liesberg	Nenzlingen	Roggenburg	Röschenz	Wahlen	Zwingen	Total
Akkordeon					1	4	1	2	1	4	4	2		19
Bläserformationen	3			1		1	18	2			5	1	3	34
Blockflöte					1	1				1				3
Cello	3	3				3	4				1		3	17
Fagott/Oboe						1								1
Gesang	1	1		3		3	10				1	3	1	23
Gitarre	5	10		1	11	6	28	3	2		17	6	8	97
Harfe		1							1		1	2		5
Keyboard	1	2		1	3	3	7	1	1		6	1	3	29
Kinder-/Jugend- chor		1				1	9	1	2		2	4	1	21
Klarinette	1				2		12		1		5			21
Klavier/E-Piano	6	9	1	1	5	8	31	4	3		10	5	6	89
Kontrabass					1									1
Es-Horn/Pos./Euph.	1				1		4		1		4	1	3	15
Querflöte	1						6	2	2		1		1	13
Saxofon					1	1	6					1		9
Schlagzeug	2	5	1	1	8	3	29				6	4	5	64
Stimmbildung	1						3		1			1		6
Trompete/Korn.	1			1		3	8	2			3		3	21
Violine/Viola	1	5	3		5	5	7	2		2	3		2	35
Waldhorn							6	1						7
Ensemble	2	7			10	4	24	3	5	1	8	1	8	73
Total	29	44	5	9	49	47	213	23	20	8	77	32	47	603

Thierstein 1. Semester 2016/17	Bärschwil	Beinwil	Breitenbach	Büsserach	Erschwil	Fehren	Grindel	Himmelried	Kleinlützel	Meltingen	Nunningen	Zullwil	Total
Akkordeon			1	3		2	1	1			5		13
Bläserformationen			7	6	5	1	2	1	1	1	1	1	26
Blockflöte			2	5			1		2		1		11
Cello					1			1			1		3
Fagott/Oboe	1										1		2
Gesang		2	4	5	1	1			2	1	3	1	20
Gitarre			7	3	2	5	2	1	2	2	5	2	31
Grundkurs					8			11		4		4	27
Harfe													0
Keyboard			2	3	1	3	1	1	2			1	14
Kinder- + Jugendchor			1	3			1	2		2	2		11
Klarinette	2			3	1	1			1		2		10
Klavier/E-Piano	2		13	7	3	10	1	4	3	5	8		56
Bar./Es-Horn/Pos./Euph.			2	4	3	2	1	1	5		2	1	21
Querflöte	4			4		2			2	1	4	1	18
Saxofon	1		3	1		1					1		7
Schlagzeug	1	1	9	12	5	4	1	3	2	1	2	3	44
Stimmbildung													0
Trompete/Korn.				5	5	1	2		1		7	1	22
Violine/Viola	2		4	3	1	1	1	1	2	1			16
Waldhorn									1		2		3
Ensemble			2	12	5	5		1	6		3		34
Total	13	3	57	79	41	39	14	28	32	18	50	15	389

Laufental	603
Thierstein	389
Auswärtige	4
Total 1. Semester 2016/17	996

SCHULRAT

Präsident	Lutz, René Allmendweg 90 4242 Laufen	P: 061 761 16 24
Vizepräsident	Wyss-Christ, Karl Archweg 26 4226 Breitenbach	P: 079 356 11 68
Mitglieder	Fringeli, Marcel Vorderfeldstrasse 226 4232 Fehren	P: 061 791 12 85
	Jeger-Borell, Alberto Striffi 273 4233 Meltingen	P: 061 791 11 05
	Kümin, Annalise Jurastrasse 16 4242 Laufen	P: 061 761 51 53
	Merz-Schweingruber, Tamara Eulenweg 3 4244 Röschenz	P: 061 763 15 00
	Vogt-Meyer, Max Erzstrasse 3 4228 Erschwil	P: 061 781 26 89
	Vögtlin-Schmidlin, Jürg Steinjuchaten 6 4202 Duggingen	P: 061 751 28 19
Lehrervertreter:	Bilkenroth, Ruth Blauenstrasse 18 D-79576 Weil am Rhein	P: +4976215702198
	Cramm, Tobias Schulstrasse 7 4228 Erschwil	P: 061 781 29 04

SCHULLEITUNG UND VERWALTUNG, RECHNUNGSREVISOREN

Schulleitung	Thiersch, Ulrich Seidenweg 55, 4242 Laufen	G: 061 761 36 25
Sekretariat	Hänggi, Marisa Seidenweg 55, 4242 Laufen	G: 061 761 36 25
Finanzverwaltung	Buessler, Eveline Seidenweg 55, 4242 Laufen	G: 061 761 36 25
Rechnungsrevisoren	Weber-Bieli, Andreas Föhrenweg 20, 4242 Laufen	Präsident
	Brosi, John Striffenweg 6, 4208 Nunningen	
	Niederer, Ernst Schindelhofstrasse 16 4244 Röschenz	
	Stebler-Kilcher, Karin Bodenackerstrasse 6a, 4227 Büsserach	



www.musikschule-laufen.ch